

9 УРОК «ШЕСТИКРЫЛЫЙ СЕРАФИМ».....	2
ПОДКЛЮЧЕНИЕ РЕЗОНАНСНЫХ ЦЕПОЧЕК	3
На растениях:.....	5
На животных:	5
Целительство, его виды и уровни. Энергетическое поле человека и его искажение. Энергетические центры, изменение их положения и формы. Недостаток и избыток энергии. Энергетический столб. Выход кундалини в двойника. Мысль и ее проявления на теле человека в виде энергетической фигуры. Подключение посторонних людей к энергетическому полю.	6
РАБОТА ВДВОЕМ.....	9
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	10

9 УРОК «ШЕСТИКРЫЛЫЙ СЕРАФИМ»

Это упражнение надо сделать основным. До сих пор шары мы вращали по двум осям, а спираль вокруг одной — вертикальной. Если для спиралей воспользоваться тремя осями, то эффективность подключения будет более высокой. Данное упражнение — более простое, так как шар и спираль вращаются вокруг одной и той же оси.

Сначала мы закручиваем верхнюю и нижнюю полусферы и запускаем в них соответствующую спираль — «арахис» или «яблоко». Затем те же полусферы закручиваем слева и справа (центр, как всегда, на макушке) и запускаем в них ту же спираль. На третьем этапе полусферы со спиралью вращаются спереди и сзади. Так получается «Шестикрылый Серафим».

Спирали образуют «яблоки» или «арахисы», поэтому вращать в полусферах следует половинки этих фигур, а не спирали, что еще более облегчает задачу (см. табл. 6).

Таблица 6

«ШЕСТИКРЫЛЫЙ СЕРАФИМ»				Спираль		
Время	Созвездие	Цвет шара	цвет	форма	вращение	Ноты
13—15	Водолей	К	Г	Арахис	Совпадает	До—Соль
15—17	Рыбы	О	С	Яблоко	Против	Ре—Ля
17—19	Овен	Ж	К	Арахис	Против	Ми—До
19—21	Телец	З	Ж	Яблоко	Совпадает	Фа—Ми
		Г	Ж	Арахис	Совпадает	Соль—Ми
		С	Б	Яблоко	Против	Ля—октава
		Ф	Б	Арахис	Против	Си—октава
		Б	Б	Яблоко	Совпадает	Окт.—окт.
				(у человека — чашечки)	(у человека — против)	
21—23	Близнецы	К	Ф	Арахис	Совпадает	До—Си
23—1	Рак	О	З	Яблоко	Против	Ре—Фа
1—3	Лев	Ж	О	Арахис	Против	Ми—Ре
3—5	Дева	З	Ф	Яблоко	Совпадает	Фа—Си
		Г	Ф	Арахис	Совпадает	Соль—Си
		С	Б	Яблоко	Против	Ля—окт.
		Ф	Б	Арахис	Против	Си—окт.
		Б	Б	Яблоко	Совпадает	Окт.—окт.
				(у человека — чашечки)		
5—7	Весы	К	Ж	Арахис	Совпадает	До—Ми
7—9	Скорпион	О	К	Яблоко	Против	Ре—До
9—11	Стрелец	Ж	С	Арахис	Против	Ми—Ля
11—13	Козерог	З	Г	Яблоко	Совпадает	Фа—Соль
		Г	Г	Арахис	Совпадает	Соль—Соль
		С	Б	Яблоко	Против	Ля—окт.
		Ф	Б	Арахис	Против	Си—окт.
		Б	Б	Яблоко	Совпадает	Окт.—окт.
				(у человека — чашечки)	(у человека — против)	

ПРИМЕЧАНИЕ: 1. В графе «вращение» указано, совпадает ли направление вращения яблока, арахиса или чашечек с вращением шара или идет в обратную сторону.

2. Первая нота относится к шару, вторая – к спирали (в соответствующих октавах)

Работая с «Серафимом», мы подключаемся к созвездиям. Но сначала следует промыться энергией шнура, цвета соответствующей стихии (шара), затем выполнить данное упражнение для всех миров, начиная с минералов. Полусферы крутятся в направлении ввинчивания. При подключении к Тельцу, Деве и Козерогу следует, как сказано в 8-м уроке, сжаться до черной точки, выйти за нее, вернуться в черную точку и раскрутиться обычным способом до минералов на спирали цвета соответствующего созвездия, т. е. уже без «Шестикрылого Серафима». При подключении к остальным созвездиям во всех мирах прокручивать только одну стихию (см. табл. 6). Не забывайте при сжатии после каждого мира настраиваться на созвездие.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ РЕЗОНАНСНЫХ ЦЕПОЧЕК

Дуплекс-сфера в ее геометрической конструкции служит скелетом, который нужно одеть тканью. Этой тканью будет подключение энергии от конкретных минералов, растений, животных. Существует обширная литература по связям созвездий с минералами, животными и человеком. В нашем руководстве взяты логические взаимосвязи по радуге у минералов и растений.

Резонансные цепочки распределяются по четырем стихиям: земля, вода, огонь, воздух. Эфир повторяет стихию воздуха. При подключении дуплекс-сферы сначала нужно в определенные часы промыть себя и окружающее пространство соответствующим цветом (см. табл. 1, цвет шара) через шнуры, затем взять стихию того же цвета на минералах и смотреть на соответствующий по цвету минерал. Затем подключаем созвездие, соответствующее данному часу. Вращение шаров и спиралей совершаем по шести осям («Шестикрылый Серафим»). Для этого для спирали подбирается прозрачный камень, соответствующий по цвету данному созвездию, а для шара — непрозрачный, и представляется фигура созвездия в виде звездочек.

Минералы по цветам спектра могут быть следующие.

Для шара:

Красный	— яшма, гранат;
Желтый	— осадочная сера;
Зеленый	— амазонит;
Голубой	— бирюза;
Синий	— лазурит;

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 4

Фиолетовый — чароит;
Белый — белый мрамор, агат.

Для спирали:

Красный — рубин;
Оранжевый — янтарь;
Желтый — кристаллическая сера;
Зеленый - флюорит, изумруд;
Голубой - опал, аквамарин;
Синий - сапфир;
Фиолетовый - аметист,
Белый - горный хрусталь, кварц.

На растениях:

растения подбираются по стихиям (шарам), цвета спиралей - по цветам (соцветиям).

Резонансная цепочка растений:

земля (красный шар) - ползучие растения – плющ, лианы;
вода (оранжевый шар) – растения водоемов – водоросли, ряска, камыш, осока, кувшинки;
огонь (желтый шар) - растения, поворачивающие свои головки вслед солнцу – подсолнух;

воздух(зеленый шар) – растения, распространяющие свои семена по ветру - одуванчик, таусагыс, чертополох;
эфир повторяет воздух.

Растения работают по стихиям от земли до эфира, на спиральях используются цветы по их цвету от красного до белого. Таким образом, синий, фиолетовый и белый цвета не имеют представителей растительного мира. Берется только цвет без образов.

На животных:

стихии — животные хищники, спирали — их жертвы — травоядные.

Резонансные цепочки животных:

земля — змеи, мыши, кроты;
вода — рыбы;
огонь — тигры, львы, медведи;
воздух — птицы, летучие мыши.

Синий, фиолетовый и белый цвета не имеют представителей ни среди хищников, ни среди жертв.

Окружающий нас мир построен по принципу жертвы. Каждый предыдущий мир служит пищей для более высокоразвитого. Минералы — пища для растений, растения с переработанными в них минералами — пища для животных, животные и растения — пища для хищников. Человек употребляет в пищу всех представителей всех предыдущих миров.

Минералы и растения неподвижны, здесь жертва самая непосредственная, прямая. У растений вырабатываются определенные средства защиты в виде колючек и ядовитых веществ. Животные спасаются в связи с появлением средств передвижения—ноги, крылья, плавники у рыб.

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 4

Человек использует собственный интеллект для создания оружия или неодушевленной материи для защиты и нападения.

Ноги человека расположены в мире животных. От стоп до колен и выше на 10 см — от красной до голубой стихии — представители животного мира. Синие, фиолетовые и белые скорлупки — место невидимых форм животного мира, место выхода животных в невидимый мир. Каждый мир до человека по принципу шестикрылого Серафима имеет. 6 точек выхода в следующий мир по 6-ти осям. Человек имеет только одну точку выхода — черную точку выхода на макушке.

Целительство, его виды и уровни. Энергетическое поле человека и его искажение. Энергетические центры, изменение их положения и формы. Недостаток и избыток энергии. Энергетический столб. Выход кундалини в двойника. Мысль и ее проявления на теле человека в виде энергетической фигуры. Подключение посторонних людей к энергетическому полю.

С давних времен существовало лечение человека без применения каких-либо физических средств. Колдуны, маги, чародеи говорили особые слова — заклинания и вылечивали людей. Шаманы на севере до сих пор лечат людей через заклинания. В христианстве Иисус Христос обучил своих учеников различным видам целительства.

Целительство делится на несколько видов. Первое — наложение рук. Второе — целительство в присутствии пациента: а) посылание энергии на расстояние через руки; б) заговоры. Третье — целительство на образе пациента без его присутствия: а) по телефону, б) по фотографии, в) по образу. Четвертое — духовное целительство (излечение без присутствия целителя).

Каждый целитель лечит больного с определенного уровня. Некоторые выходят в поле пациента и берут болезнь на себя. Другие дают энергию собственного тела на пациента и после этого чувствуют себя истощенными. Настоящее целительство начинается тогда, когда человек подключается к невидимым космическим источникам энергии и пропускает их через себя на больного. Человек, умеющий это делать, никогда не истощается и чем дольше лечит, тем концентрированнее становится его энергия. Для такого вида целительства человек во время лечения должен полностью отказаться от себя, предоставив космическим силам свободно действовать через него. После лечения человек (целитель) должен забыть о пациенте и воспринимать его как постороннего человека, не имеющего к нему никакого отношения.

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 4

Лучше всего здесь подходит формулировка: «Лечу не я, лечат через меня. Я — проводник».

При лечении по фотографии вам нужно поставить перед собой фотографию пациента, внимательно посмотреть на него, отвести взгляд в сторону, поднять руку и начать прощупывать соответствующие органы внешние и внутренние. В это же время вы даете на органы энергию. При этом вы можете ощутить больной орган по его излучению. Воспалительные процессы ощущаются рукой как горячий отталкивающий энергетический пучок. Вялые парализованные органы дают ощущение проваливания руки внутрь.

Целительство по фотографии служит переходной ступенью просматривания внутренних органов пациента с закрытыми глазами. Поставьте пациента перед собой, закройте глаза и пошлите ваш взгляд на то место, где сидит пациент. Сначала вы увидите расплывчатое неопределенное темное или светлое пятно и размазанные контуры самого человека. При воспалении больного органа на месте воспаления, вы увидите светлую серебристую вспышку. Старые болезненные процессы дают темные размытые пятна. Энергетическое поле здорового человека выглядит как ровный фон определенного цвета. Иногда при закрытых глазах можно увидеть контур человека с вырванным клоком энергии в каком-либо месте или орган в этом месте будет просвечивать насквозь. Это говорит о полевом недостатке энергии в органе. Ваша задача — выровнять энергетическое поле человека.

Для того чтобы с закрытыми глазами лучше увидеть человека, можно подключиться к какому-либо постоянному источнику энергии: камню, растению. Левую руку направить к источнику и, ощутив контакт с ним в виде энергетического луча, посылаете энергию от источника через правую руку на пациента. Все неясные места и пятна начинают хорошо контурироваться, и вы можете четко увидеть внутренний орган в его естественной окраске.

Чакры человека при закрытых глазах можно увидеть в виде круглых пятен разных цветов, когда они работают, или пустот темного цвета, когда энергии в центрах нет. Иногда чакры видны в виде распустившегося бутона тюльпана. Положение бутона может меняться, разворачиваясь вбок и вниз. Ваша задача — поставить его в нормальное верхнее положение. Иногда на месте чакры можно увидеть зажим в виде двух полуовалов, соприкасающихся друг с другом. Это — защитная реакция организма на выход энергии из тела.

При просматривании позвоночника вы можете увидеть вокруг него спираль с различным количеством витков, поднимающуюся вертикально вверх. Идеальное состояние — когда спираль занимает все пространство от копчика до макушки. Обычно спираль начинается от солнечного сплетения и идет вверх, а нижняя часть позвоночника просматривается в виде темной полый трубки. От этого человек может болеть.

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

<http://celitel.ucoz.ua>

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 4

Энергетический столб может быть смещен в сторону, разорван на несколько кусков или находиться под углом по отношению к позвоночнику. Иногда на макушке можно увидеть отверстие и спираль выходит через отверстие в двойника частично или полностью. Ваша задача — опустить ее вниз до копчика. Опускание производится винтообразным движением через позвоночник двойника в позвоночник физического тела. Заканчивается возвращение спирали восьмиобразным движением вокруг головы пациента и двойника. Восьмерка смотрит вверх.

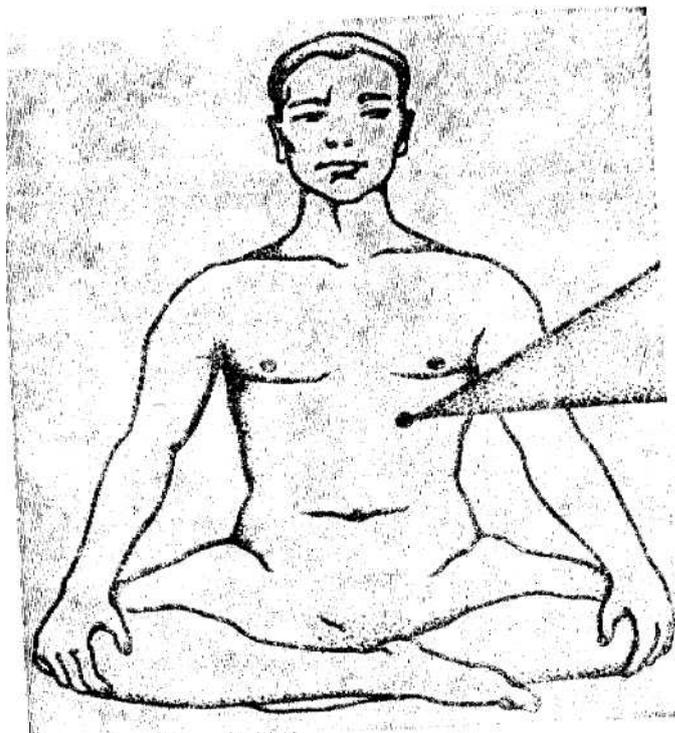
Иногда двойник человека стоит под углом по отношению к телу пациента. Вы его постепенно подталкиваете двумя руками к вертикальной оси и опять замыкаете восьмеркой. Иногда болезнь проявляется на двойнике, где внутренние органы расположены наперекрест по отношению к физическому телу. Тогда вы сначала лечите больной орган двойника, а затем физического тела.

При просматривании пациента с закрытыми глазами вы вместо фасада больного можете увидеть его спину. Это так называемое переворачивание эфирного тела человека, отчего возникают упорные заболевания. Ваша задача — привести эфирное тело в соответствие с физическим. Для этого вы двумя руками с закрытыми глазами поворачиваете видимое изображение на 180°. Иногда двойник человека спускается вниз и наползает на физическое тело по вертикали и вы должны поднять его вверх, закрепить оси по вертикальной линии и замкнуть восьмерку на двух головах.

Застойная мысль человека, возникающая при длительном страдании, внезапном испуге или сильной радости, а также при интенсивной умственной работе выявляется в виде конкретной энергетической формы на определенном участке тела человека при смотре на человека с закрытыми глазами. Иногда можно увидеть животное (кошку, собаку), насекомое, которого испугался человек, или предмет деятельности человека. Этот образ может служить причиной заболевания. Его можно убрать промыванием энергетическим лучом.

При подключении постороннего лица к энергетическому полю с целью нанести вред на поле можно увидеть луч или воронку острием прикрепленную к полю.

Энергетическое подключение
постороннего человека



Иногда энергетическое поле человека сильно искажено, разорвано на куски, сбиты и исковерканы чакры, спираль обвивает человека снаружи. Ваша задача — прежде всего, восстановить энергетический столб в человеке и его двойнике, поставить правильно центры и затем подключить луч или воронку, запечатав человека каким-либо образом высокоэнергетического объекта спереди и сзади.

РАБОТА ВДВОЕМ

О взаимодействии мужчин и женщин и создании единого образа говорится в 20-м аркане книги Владимира Шмакова «Великие Арканы Таро» (М., 1976 г.). Работа вдвоем производится мужчиной и женщиной при полной симпатии, абсолютном доверии друг к другу после освоения спиралей, подключении к магическим цепочкам и выхода в космос. Прежде всего, между двумя должно быть чувство друг друга на расстоянии, образ должен проявляться самопроизвольно и восприниматься эмоционально. Когда двое приближаются друг к другу, то на определенном расстоянии друг от друга они должны ощутить поле, окутывающее напарника со всех сторон. Протянутая рука должна скользить по поверхности поля как по поверхности подола. При хорошем взаимодействии друг с другом, должно теряться ощущение ткани физического тела: тело под рукой должно растекаться как масло, затем наступает головокружение и взаимное растворение, сознание отключается,

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 4

стены комнаты раздвигаются, и пара начинает ощущать друг друга в новом психологическом состоянии с новыми эмоциями и новой логикой. Так происходит подключение к потоку космической любви.

При работе вдвоем, при подборе такой пары для выхода в космическое пространство, подключаются на зеленом потоке с 11 до 13, с 19 до 21 и с 3 до 5. Вместе промываются на шнурах. Затем происходит раскрытие у женщины по восходящей линии 3-х нижних центров, у мужчины по нисходящей — 2-х верхних. Мужчина и женщина сидит друг напротив друга. Затем через сердечный центр, вращающийся вверх, женщина посылает зеленый луч в сердечный центр, вращающийся вниз, посылает зеленый луч в сердечный центр женщины. По ее позвоночнику этот луч опускается вниз до копчика. После этого каждый прокручивает оставшиеся центры до конца, женщина вверх, мужчина вниз. Найдя промежуточное расстояние между собой, пара начинает в этом месте создавать третий образ с семью центрами в нем по восходящей линии. Этот третий образ прокручивается в соответствующие часы по всем стихиям, выходит за черную точку, возвращается назад до красного минерального. Этот образ служит образом и формой их будущего ребенка без оплодотворения и источником информации для пары.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Дальнейшая работа с космическими энергиями заключается в выходе на информационные кольца, где можно получать информацию обо всем, что нас интересует. Это работа с промежуточными цветами и определенными объемными образованиями, которая возможна с людьми, хорошо усвоившими предыдущий материал и овладевшими своим аппаратом управления энергией.