

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

ОРМУЗД И АРИМАН – ЗОРОАСТРИЗМ	4
ФОРМУЛЫ ОБРАЩЕНИЯ К СТИХИЯМ	7
КРЕЩЕНИЕ ОГНЕМ	8
ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗВУКА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ	9
ВИДЫ ПЛАЗМЫ	9
ЗВУК, БУКВА, ТАНЕЦ	11
СОЗДАНИЕ СВОЕГО ЛИЧНОГО АНГЕЛА-ХРАНИТЕЛЯ	15
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОЛЕВЫХ СЕМЕЙНЫХ СТРУКТУР В МНОГОЭТАЖНЫХ ДОМАХ	17
РАБОТА С МОЛНИЯМИ	17
РАБОТА СО СНЕГОМ	18
РАБОТА С ДЕРЕВЬЯМИ	18
ВОСХОДЯЩИЕ И НИСХОДЯЩИЕ ПОТОКИ В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА	19
КЛЮЧЕВЫЕ КАНАЛЫ ЖИЗНИ И СМЕРТИ ЧЕЛОВЕКА	20
АНАЛОГОВЫЕ ТОЧКИ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ	20
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ:	21
ЛЕЧЕНИЕ ЦВЕТОМ:	21
КАМНИ:	21
ОРГАНЫ ПО ЗНАКАМ ЗОДИАКА:	22
РАСТЕНИЯ:	22
ЗЕРКАЛЬНАЯ КОМНАТА	23
ПАРАПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ	24
ЦВЕТОМУЗЫКАЛЬНЫЙ МАКЕТ ДУПЛЕКС-СФЕРЫ	25
СТЕРЕОМЕТРИЯ АНАЛОГОВЫХ СИСТЕМ	26
РОДОВОЕ ДЕРЕВО	27
ВЫСОКИЙ СЕКСУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ	28
ПРОБЛЕМЫ РАКА	28
ВКЛЮЧЕНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ ПО ВОЗРАСТАМ	29
КВАНТОВЫЕ ЖГУТЫ	30
ПРОЦЕСС ОБМЕНА МАТЕРИЕЙ-ИНФОРМАЦИЕЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДВУХ ПОЛОВЫХ КЛЕТОК	30
РАСКРЫТИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ ЧЕРЕЗ ТОПОЛЬ	31
РАБОТА С ЛУНОЙ И ЗВЕЗДАМИ	31
ПРИВЕТСТВИЕ ЛУНЫ И ЗВЕЗД	32
НОЧНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ	32

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

ЗРЕНИЕ, СЛУХ. ДВИЖЕНИЕ	32
РАБОТА С ОБРАЗОМ ХРИСТА НА ТУРИНСКОЙ ПЛАЩАНИЦЕ	33
ВЫДЕЛЕНИЕ ТОНКИХ ТЕЛ	33
ЗАКОН КОМПЕНСАЦИИ	33
ДУРНЫЕ ПРОСТРАНСТВА	33
ВКЛЮЧЕНИЕ СТИХИИ В РАБОТУ СО СПИРАЛЬЮ. РАБОТА С ЧЕЛОВЕКОМ БОЛЬНЫМ ИЛИ УМЕРШИМ	34
ПРОРАБОТКА ЦАРСТВА ЖИВОТНЫХ	34
ЛЕЧЕНИЕ МЕТАЛЛАМИ	34
РАБОТА С ВОДНЫМИ ЖИВОТНЫМИ	35
ВОЗВРАЩЕННАЯ ЖЕРТВА	35
ЛЕЧЕНИЕ РАКОВЫХ БОЛЬНЫХ	35
РАБОТА ЧЕЛОВЕКА В СТИХИЯХ	36
КОЛЛЕКТИВНЫЕ ЧУВСТВА	36
СТРУКТУРНЫЕ УРОВНИ ЧЕЛОВЕКА	36
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭНЕРГЕТИКИ ПО ЗНАКАМ ЗОДИАКА	36
О ЗВУКЕ	37
КАКИЕ АКАФИСТЫ ЧИТАТЬ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ БОЛЕЗНЯХ	38
РАБОТА СО СТИХИЕЙ ЭФИР	43
СОЛНЕЧНОЕ ПИТАНИЕ	44
РАБОТА С ЛУННОЙ ЭНЕРГИЕЙ	45
МОЛИТВЫ ЗАЩИТНЫЕ	45
ИЗГНАНИЕ БЕСОВ	46
АКАФИСТ	46
Семистрельной Божией Матери	46
или Умягчение злых сердец	46
Кондак 1	46
Икос 1	47
Кондак 2	47
Икос 2	47
Кондак 3	48
Икос 3	48
Кондак 4	48
Икос 4	49
Кондак 5	49
Икос 5	49
Кондак 6	49
Икос 6	50
Кондак 7	50
Икос 7	50
Кондак 8	51
Икос 8	51
Кондак 9	51
Икос 9	51
Кондак 10	52
Икос 10	52
Кондак 11	52
Икос 11	52

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Икос 12.....	53
Кондак 13.....	53
Тропарь.....	54
Молитва.....	54
АКАФИСТ	55
ИЖЕ ВО СВЯТЫХ ОТЦУ НАШЕМУ	55
АРСЕНИЮ ЕПИСКОПУ ТВЕРСКОМУ ЧУДОТВОРЦУ (18 марта н/с)	55
Кондак 1	55
Икос 1	55
Кондак 2	55
Икос 2	56
Кондак 3	56
Икос 3	56
Кондак 4	57
Икос 4	57
Кондак 5	58
Икос 5	58
Кондак 6	58
Икос 6	59
Кондак 7	59
Икос 7	59
Кондак 8	60
Икос 8	60
Кондак 9	61
Икос 9	61
Кондак 10	62
Икос 10	62
Кондак 11	63
Икос 11	63
Кондак 12	64
Икос 12	64
Кондак 13	64
МОЛИТВЫ	65

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Посвящается моему учителю Иисусу Христу и моему предку Ярославу Мудрому.

А вы не называйтесь учителями, ибо один у вас учитель — Христос, все же вы братья.» Матфей, 23-8

Когда сделаешь наружное как внутреннее, правое как левое, а верхнее как нижнее, тогда достигнешь Царствия Божия.

Что вверху, то и внизу, что на тебе, то и на земле.

Наружное как внутреннее: внутренняя логическая структура соответствует логической структуре окружающей среды. При медитации добиваются слияния тела с внешней средой. При этом возникает ощущение потери тела, остается точка сознания, с помощью которой можно попасть в любую часть пространства-времени.

Правое как левое: правая и левая половины туловища работают отдельно друг от друга, как правая и левая половины мозга. Задача человека — соединить правое и левое полушария в энергетической работе и выйти на их синтез через мозолистое тело и гипофиз. Раскрывается третий глаз и наступает взрыв — творческий экстаз.

Верхнее как нижнее: соединяется и уравнивается мужское и женское начало, энергия Космоса и энергия Земли — Инь и Ян (китайцы), Богоматерь — Земля и Святой Дух — Космос (христиане).

ОРМУЗД И АРИМАН – ЗОРОАСТРИЗМ

Для раскрытия внутреннего видения необходимо научиться манипулировать зрительными осями. Взгляд прямо перед собой параллельно полу. Стараются увидеть все пространство одновременно на сто восемьдесят градусов: справа, слева, сверху, снизу и спереди. Затем постепенно начинают сводить зрительные оси к кончику носа и как бы прощупывают пространство перед глазами. В момент этого упражнения могут возникать яркие белые вспышки, темные пятна или свечения вокруг предметов. Сами предметы становятся нерезкими, теряется смысловое восприятие мира, и начинает проступать информация невидимого пространства.

На втором этапе тренировки сажают человека перед собой и смотрят на 20 см влево от него, как бы замораживая взгляд. Отключается логика левого полушария. В это же время боковым зрением смотрят вперед на сидящего человека и как бы заполняют его энергией правого полушария. Контур человека и черты его лица начинают меняться: выплывают образы его болезней или событий, происходивших с ним, люди, его окружавшие, иногда

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

прежние воплощения. Образы прозрачные, еле заметные, как бы видение или знание. Можно задать мысленный вопрос и скорректировать знание увиденного. На третьем этапе тренировки взгляд учащегося уходит внутрь и ловит образы по вертикальным срезам. Пространство вокруг начинает меняться по плотности и окраске, и можно увидеть, что происходит с боков и сзади.

Если спросят — каков знак вашего Отца, скажите — движение и покой.

Есть специальное упражнение для вызывания одновременного состояния движения и неподвижности. Сбегаете вниз по движущемуся эскалатору и боковым зрением фиксируете тонкую оболочку, отделяющую два движущихся навстречу друг другу эскалатора — принцип дурного или иррационального пространства. Линия, разделяющая два движущихся навстречу друг другу пространства, не имеет толщины и боковым зрением воспринимается как неподвижность. Вы бежите вниз и в то же самое время чувствуете, что стоите неподвижно.

Упражнение способствует работе с иррациональными состояниями, помогает раздваивать сознание. В дальнейшем через это упражнение можно обрабатывать пустоту второго коридора восприятия.

Кристаллические и рудные залежи пород в недрах Земли создают замкнутые силовые энергетические рисунки, вдоль которых располагается растительный покров земли. Тут же группируются виды животных, зависящие от пород растений. При землетрясениях и разломах пород земли энергетические линии меняются, и одновременно меняются, перемещаются или вымирают виды растений и животных. Те же процессы совершаются при выработке горных пород людьми. Кроме того, образующиеся подземные пустоты заполняются водой, водные источники меняют свое направление и исчезают с лица земли.

«Фантомы» (несуществующие) органы гор возникают при землетрясениях, обвалах, селях. При этом обрыв склона горы выпускает из себя ее продолжение, по которому можно входить вглубь горы, видеть ее «чрево», породы и пустоты в ней, водные жилы. По хребту горы или ее отрогам можно совершать энергетические полеты вверх, притягивая тонкое тело верхушкой горы, распластываясь по склонам отрога, как огромная птица, крыльями закрывая склон и пропитывая землю своей расширившейся энергией. Ноги, как корни, продолжают вглубь и сплетаются с корнями деревьев и растений. Голова упирается в облака и скользит по ним.

По горным ручьям, соприкасаясь сознанием с их поверхностью, можно спускаться вниз, рассматривая по пути окрестности.

Втягивая в себя энергетический поток назад, можно создавать левитирующий «парящий» дубль из биоплазмы растений и деревьев.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Информация умерших растений, животных и людей при разложении плоти выходит в виде энергетических сгустков и вступает в кругооборот по стихиям. Из земли информационные сгустки всасываются корнями растений и поселяются в них. Поэтому иногда можно увидеть в деревьях живущих в них людей, описать их внешний вид и даже характер.

Животные поедают растения, и информация перетекает к ним, формируя рост тела и обменные процессы в нем. Люди, питаясь растениями и животными, также вбирают в себя информационные сгустки вместе с водой, воздухом, пищей. В воде и воздухе информация может быть в свободном виде, освобождаясь при гибели мелких микроорганизмов, муравьев, бабочек, жуков.

Мы должны вернуться к древним обрядам общения с природой и научить этому детей, так как понятие стихий древними имеет глубокий философский и этический смысл, и только тогда говорить об экологии.

Разговаривая со стихией и призывая ее к себе на помощь, мы общаемся с живой информацией умерших людей прошлых эпох и времен, и энергетические сгустки начинают окружать нас при общении и вступать с нами в контакт, выдавая информацию в виде образов, мыслей, речи.

Проснувшись утром и выйдя на улицу, поздоровайтесь с солнышком вслух, не стесняясь окружающих людей. У вас вырабатывается чуткость и любовь к природе. Даже если солнца в данный момент нет, обратитесь к тому месту, где оно должно быть. Формула общения:

*Здравствуй, солнышко,
здравствуй, мое хорошее,
здравствуй, мое нежное,
здравствуй, мое щедрое,
здравствуй, мое любимое,
здравствуй, мое лучистое,
здравствуй, ликующее,
здравствуй, золотое,
здравствуй, радужное.*

Солнце дает жизнь всем на земле, не взирая на характер, поведение и поступки человека. Оно живое: с утра дает информацию природе, а к вечеру ее забирает.

Восходящее солнце дает нисходящий энергетический поток Энергию солнца сначала воспринимают насекомые, затем мелкие и крупные животные, затем трава и деревья, и затем скалы и земля. Из растений энергия в первую очередь воспринимается цветами. Постепенно энергия-информация солнца уходит из поверхности вглубь земли, и скалы за день нагреваются и аккумулируют энергию, выделяя ее снизу вверх и подпитывая верхние слои биосферы.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

При восходе солнце заполняет информацией все вокруг, дает задание на день, воздействует на энергетические силовые линии гор и скал, увеличивает и расширяет линии.

При закате — восходящий энергетический поток. Сначала отдают энергию-информацию солнцу насекомые, мелкие животные, травы и цветы. Затем крупные животные, деревья и, наконец, земля и скалы. За ночь земля, скалы охлаждаются, отдают тепло вверх и вместе с теплом втягивают информацию из нижних слоев, вытаскивая ее на поверхность. Плазменные информационные существа нижних слоев бродят по земле ночью и общаются друг с другом. К утру, они снова всасываются вглубь земли. Утренний крик петуха разгоняет темные силы.

Пение птиц и насекомых создает вибрации в пространстве и каналы движения для противоположного пола (пустые коридоры, вакуумные дыры), организует плазменную энергию. Роса и туман способствуют концентрации информации и перемещению плазменных образов. В тумане из растений выходят образы умерших существ и общаются друг с другом.

Выходя на природу, необходимо приветствовать стихии, окружающие вас и всех живых существ, находящихся в них, видимых и невидимых.

ФОРМУЛЫ ОБРАЩЕНИЯ К СТИХИЯМ

Руки поднять над головой ладонями кверху и параллельно земле.

Приветствую стихию Воздуха и всех живых существ, находящихся в ней, видимых и невидимых.

Руки перед собой, ладони вверх под сорок пять градусов.

Приветствую стихию Огня и всех живых существ, находящихся в ней, видимых и невидимых.

Стихия Огня стремится вверх к воздуху.

Руки перед собой на сорок пять градусов вниз.

Приветствую стихию Воды и всех живых существ, находящихся в ней, видимых и невидимых.

Вода стремится к земле.

Руки вниз, параллельно земле.

Приветствую стихию Земли и всех живых существ,

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

находящихся в ней, видимых и невидимых.

Все невидимые существа откликнутся на ваш призыв и появятся перед вами. Вы почувствуете изменение плотности окружающего вас пространства, появятся светящиеся образы, вспышки, пятна. Могут раскрыться наши энергетические центры. При работе с деревьями раскрывается сердечный центр.

Отдельно обращаетесь с приветствиями к деревьям, растениям, цветам, горам, лесу, реке, луне, звездам.

Если вы идете в городе по асфальту и видите на дороге свежие листья, цветы, поднимите их и положите на землю. Предайте живых существ, находящихся в них, земле.

Энергоинформационные сгустки, находящиеся в них, теряют связь с землей, становятся беспризорными, и им необходимо через землю обрести другой дом. Кроме того, листья и цветы топчут на дороге ногами, причиняя страдания живым существам, находящимся в них. У детей при исполнении этого ритуала развивается чуткость и нежность к окружающему миру, внимательность и отзывчивость к людям, животным, растениям.

КРЕЩЕНИЕ ОГНЕМ

При правильном, живом общении со стихиями можно приступить к овладению стихией Огня: хождению по горящим углям.

Разводится костер. Призываются стихии. Вначале обращаются к стихии Воздуха. Костер разгорается сильнее. Затем призывают космический огонь, потом огонь подземный. Далее идет стихия Земли. После этого подходят к костру, разогреваются спереди и со спины, гладят пламя руками. Читают вслух всю цепочку молитв по «Философскому камню», приглашают своих предков на огненное крещение. Вокруг вашего тела образуется энергетическая оболочка из биоплазмы тел ваших предков, и они очищаются вместе с вами в огне.

После прочтения молитв приглашают стихию **Воды, чтобы** Она умерила жар огня. Угли расстилаются ровным слоем по земле, убираются горящие головешки. Подошвы ног должны быть сухими, иначе угольки будут прилипать к ногам, и обжигать подошвы. Сначала быстро опускаете ногу на угли и отдергиваете ее. Убедившись, что угли не обжигают, **быстро** перебегаете по ним. Может остаться легкое жжение подошв, быстро проходящее. Хождение по горящим углям восстанавливает кожную чувствительность при частичной парализации ноги, снимает воспалительные процессы в суставах, убирает лишнюю воду из организма.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Существует четыре уровня информационно-энергетических пространства в Космосе, на земле и внутри человека: пространство мыслей, пространство форм, пространство энергий и пространство предметов материальных событий.

Пространство вне человека заполнено живой информацией умерших существ и осуществляющих энергоинформационный обмен на всех четырех уровнях.

Внутри человека эти плазменные сгустки попадают через пищу, воду и воздух и там занимают те же четыре уровня регуляции энергоинформационного обмена. Мысль реализует себя через форму и энергию и разворачивается во времени и пространстве, становится осязаемой. Процессы реализации мысли вне человека и внутри него тождественны, когда человек открыт для внешнего мира. Эго человека, его самость, отделяют личность от окружающего мира и тем самым задают предпосылки для болезней. Внешний и внутренний энергоинформационный обмен разобщается, человек перестает творить и постепенно умирает физически и духовно.

ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗВУКА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

«И из уст его исходил обоюдоострый меч» Откровение Иоанна Богослова

Сначала учимся произносить гласные звуки: набираем воздух полной грудью, при расслабленных мышцах живота медленно пропускаем воздух вместе со звуком через голосовые связки. В начале звучания голосовые связки опускаются вниз, звук идет вдоль позвоночника в копчик, а затем поднимается вверх, воздействуя на энергетические центры ученика, и заставляет звучать отдельные пласты тела человека.

За счет управления общим тонусом голосовых связок можно заставить звучать все тело целиком, как у мурлыкающей кошки. Звук выходит в окружающее пространство и начинает по резонансу воздействовать на окружающих людей, вызывая ответное звучание энергетических центров и пластин тел окружающих людей. Создается коллективно звучащее энергетическое поле. Это поле начинает создавать звучащую резонансную структуру в стенах здания и выводить информацию из стен здания во внутреннее пространство, создавая информационно-пространственные коридоры, через которые человек может входить в прошлое этого здания.

По такому принципу можно считывать информацию со старых зданий и предметов старины, археологических раскопок.

ВИДЫ ПЛАЗМЫ

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Плазма — промежуточное состояние между материей и свободно движущейся энергией. В обычном состоянии она окутывает материальные объекты и при различных энергетических возмущениях может отделяться и формировать энергофантомы.

1. Радиационная плазма окутывает радиоактивные минералы.
2. Плазма электричества: вольтова дуга, грозовые разряды, шаровые молнии.
3. Плазма огня.
4. Биоплазма: половая энергия, плазма переваренной пищи.
5. Плазма алкоголя и наркотиков.

Все виды плазмы связаны между собой по резонансным частотам и могут через них быть управляемыми. Биоплазма может управлять плазмой огня и электричества. Плазма электричества может управлять радиационной плазмой. Из биоплазмы во время полового акта создается форма будущего ребенка. При правильно подобранной технологии с организацией мер защиты можно создавать фантомы наших предков, получать от них информацию и помощь. Наибольшая плазменная активность земли проявляется весной во время таяния снега.

Особой плазменной активностью обладают дрожжевые грибки. Попадая в организм человека, они создают в разных его частях плазменные колонии и являются субстратом опухолей. Сахар и его продукты, попадая внутрь через пищу, усиливают дрожжевую активность и ход течения заболеваний. Поэтому для людей, расположенных к опухолям и страдающим суставными заболеваниями, нежелателен прием дрожжевого хлеба и всех видов сахара в пищу. Дрожжи и сахар ухудшают работу вкусовых и обонятельных нервов и тем самым блокируют зоны высших нервных представительств обоняния и вкуса, являющихся мощной эмоциональной подпиткой чувств человека. С другой стороны, дрожжевые колонии создают на земле щит, отделяющий информацию космического разума от коллективного человеческого разума.

На основе плазменных фантомов могут создаваться некоторые формы НЛО.

Плазменные сгустки могут попадать в наше видимое пространство из параллельных пространств, очень часто из пространств умерших. Проливаемая на земле кровь сгущает невидимые энергоинформационные сгустки, уплотняет их форму, они становятся частично видимыми, получают самостоятельное существование и могут вызывать полтергейст. Если кто-то дома режется ножом, обжигается или обваривается, значит с ним на связь выходит один из его предков. В таком случае необходимо приглашать своих предков к трапезе и поминать их в храмах.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Усвоение пищи проходит несколько этапов, в процессе которых происходит трансформация плазмы пищи. Первый этап переваривания пищи происходит во рту. При пережевывании пищи вкусовая часть пищи усваивается непосредственно гипофизом и гипоталамусом через обонятельные и вкусовые рецепторы. При этом у человека возникает ощущение опьянения и легкого головокружения. Особенно сильно это прослеживается после голодания, когда рецепторы вкуса и обоняния очищаются от хаотичного приема пищи. Прием пищи в таком состоянии вызывает мощные эмоциональные чувства почти космического характера. Далее пища попадает в желудок, и кишечник служит строительным материалом для энергоинформационных сгустков наших предков, доставшихся нам по генной памяти. Через солнечное сплетение происходит общение с нашими предками в параллельных пространствах. Отработанная пища движется к заднему проходу, и в прямой кишке происходит обратное всасывание гормонов и питательных веществ, усваиваемых рядом расположенными половыми органами.

Утром после сна происходит вторичное усвоение плазмы пищи мозгом во рту через слюну. Слюна, насыщенная пищей, густая и вязкая. Если в это время читать молитвы, то слюна делается жидкой и вкуса родниковой воды. Происходит переход пищевой плазмы в звук-слово, слово приобретает вес и проникающую силу. Поэтому после утреннего пробуждения прочитайте натошак молитвы и насытите пространство энергоинформацией космической помощи.

ЗВУК, БУКВА, ТАНЕЦ

Пьяный танец. Встаньте прямо, немного согните ноги в коленях, «посадите» верхнюю часть туловища на таз и в расслабленном состоянии немного пошевелите тазом, чуть-чуть переступите с ноги на ногу, и вы начнете расслабленным туловищем совершать непредсказуемые движения. Ваше тело начнет двигаться в самых разных направлениях и самых замысловатых позах. Ваша задача просто наблюдать за собой. Следите, чтобы мышцы вашего живота были расслаблены. Тогда ваше дыхание будет легким и свободным, и вы сможете долго танцевать.

Это упражнение дает мощную энергетическую зарядку, снимает все мышечные зажимы в вашем теле, делает гибким позвоночник и подвижными суставы. Делать это упражнение можно от 5 до 20 минут. Во время танца можно попеременно опираться то на одну, то на другую ногу, временами полностью **расслабляя** стопы. Если в комнате нет лишних предметов, то можно потанцевать лежа. После танца лягте на спину и приведите себя в спокойное состояние. Можно посидеть на стуле в позе «кучера».

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Научившись выполнять «пьяный танец», можно приступать к освоению медленного импровизированного танца. Для этого стать прямо, чуть согнуть ноги в коленях и начать передвигаться, перекачиваясь с пятки на носок, а назад — с носка на пятку. Движения должны быть плавными, с расслабленными мышцами, стопа должна постоянно самопроизвольно менять направление и позицию движения, высоту поднятия стопы над землей. Наступающая нога должна восприниматься как змея или хобот слона. Выполняйте китайское правило «пустой или полной ноги». Полная нога полностью забирает вес тела на себя, «пустая» движется легко и свободно в расслабленном состоянии в любом направлении. С помощью такого танца можно брать энергию от камней или деревьев.

Если вы включите музыку и войдете в ее ритм в танце, то дерево или камень раскроют на музыке свое поле и вступят с вами в энергетический контакт. Кружась вокруг дерева или камня, вы начнете окутываться их энергетической оболочкой. Получив заряд, не забудьте поблагодарить своего помощника, лучше вслух.

Объединив танец и звук, вы начнете чувствовать энергетические каркасы открытых пространств и пространств помещений.

На следующем этапе обучения переходите на мысленный звук и мысленное движение.

Станьте прямо, включите музыку, читайте про себя молитвы по цепочке и мысленно совершайте фигуры танца. Тело в это время остается неподвижным.

После некоторого периода занятий вы почувствуете, как из вашего физического тела выделяется ваше тонкое тело: вы начинаете куда-то плыть, видите незнакомые пейзажи, ощущаете легкий экстаз и свободу. Непрерывная молитва помогает вам контролировать ваше сознание.

Произносимые слова связаны по энергетике с письменной речью. Написание буквы идет через движение руки, при этом в написании участвуют глаза, и происходит сверка написания буквы со звуковыми колебаниями в ушной раковине и голосовых связках. Все эти процессы объединяются в определенных участках коры головного мозга, так называемом центре письменной и устной речи. При движении туловища под звук про» исходит высвобождение запечатленной в мозгу энергии. Написанные в мозгу звуки и буквы могут зазвучать в пространстве при танце.

Групповой парный танец является средством трансформации сексуальной биоэнергии и создания коллективного сексуального поля.

В аристократическом обществе танец служил орудием преобразования грубых сексуальных влечений, питал своей энергией красивых мужчин и женщин, тонизировал юношей и девушек. На балах и приемах совершенствовались образцы красоты человека, создавались правила этики и

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

эстетики, вводились в жизнь аристократов предметы искусства: живопись, поэзия, музыка, театр. Так называемая эпоха возрождения провела наиболее удачный эксперимент в правильной и гармоничной организации коллективной жизни части человеческого общества. Аристократы жили своим замкнутым миром, миром красоты, роскоши и гармонии, выработали чувство меры в половых взаимоотношениях. Эпоха капитализма спустила сексуальную красоту вниз, низвела женщину на уровень самки.

В настоящее время существует несколько направлений создания коллективной сексуальной энергии в широком масштабе. Работа идет через раскрытие трех нижних центров. Раджниш всю образующуюся энергию заставляет направлять на себя и тем самым развивает свои тонкие тела за счет других. Аверьянов в своих занятиях астральным каратэ трансформирует половую энергию во время полового акта и раскрывает энергетические центры, чистит энергетические каналы и организует так называемые ахараатные столбы для связи с космосом. Золотов в коллективной работе с цепочками людей раскрывает три нижних центра у своих учеников и учит дистанционному управлению через эти центры.

Можно создавать клубы управления сексуальной энергией с привлечением в них психологов и социологов для выработки программ управления с использованием исторического опыта в этом направлении: Тантра-йога, монашество.

Проработка коллективной сексуальной энергии должна происходить по принципу пирамиды: внизу грубая половая энергия с профессиональными сексуальными партнерами, чем выше, тем сдержаннее и облагороженнее сексуальные отношения. В верхних слоях пирамиды будут находиться дети, юноши и девушки, не имевшие половых связей. Здесь необходимо вести правильное половое воспитание с трансформацией половой энергии до высших альтруистических уровней и с привлечением всех видов искусства и эталонов красоты. Выработанные программы спускаются в нижние слои пирамиды, где будет происходить облагораживание профессиональных половых партнеров и обуздывание наиболее необузданных сексуальных личностей. Таким образом, пирамида будет постепенно терять свою высоту, и вершина сомкнется с основанием. Невинность во всех ее видах, импотенция и аскетизм будут являться катализаторами для кристаллизации и уплотнения половой энергии.

Плазменные энергетические сгустки половой энергии, энергии алкоголиков, наркоманов, эпилептиков и шизофреников можно использовать для создания фантомов людей, накладывая на них образы умерших людей, и с их помощью лечить больных и оздоравливать общее поле планеты. Эта же энергия может служить резонансным субстратом для управления радиационным полем.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Секс, кроме своей положительной функции продолжения рода, несет и отрицательную: трансформируется в энергию насилия и убийства. Основной знак секса — обладание. Крайней точкой обладания является убийство как доведение состояния обладания до конца. Преступники в основном гиперсексуальны, любят коллективные процессы и извращения.

Места таких коллективных сборищ, так же как и тюрьмы, являются мощными отрицательными энергетическими резервуарами, питающими своей энергией все преступления, насилия и убийства вокруг. Задача парапсихологов и социологов — брать такие точки под контроль и трансформировать эту энергию в положительную для лечения людей, оздоровления окружающей среды и преобразования радиоактивных выбросов.

Таким образом, будет происходить очищение энергетической оболочки Земли, профилактика массовых эпидемических заболеваний и снятие энергетических напряжений, приводящих к экологическим катастрофам: землетрясениям, наводнениям, пожарам, засухам, ураганам.

Следующей задачей человечества, вытекающей из предыдущей, является воскрешение умерших предков после восстановления образа Иисуса Христа через Туринскую плащаницу.

«Никто не приходит к Отцу, как только через меня», — слова Иисуса Христа.

Для воскрешения умерших мы имеем следующие материальные средства: энергетическую систему «дуплекс-сферу», описанную в Библии, резонансные экологические цепочки, анатомию человека, его физиологию, фотографии наших предков, их могилы, даты рождений и смертей, энергетическую сеть святых в Космосе, храмы с их постоянными службами и панихидами, молитвы, акафисты, мощи святых. При правильно организованной работе можно создать единую энергетическую церковь на всей Земле с защитой от вредных пространственных воздействий и получением помощи от своих предков.

Для начала работы с умершими предками необходимо хорошо усвоить системную релаксацию. Тренируйтесь на себе и на других. Учитесь работать с образами.

Необходимо создать свой маленький храм на дому. У вас должны быть иконы по цепочке молитв из «Философского камня». Каждую субботу нужно утром ходить в храм и давать записку с именами своих умерших родственников. Возьмите просвиру и отнесите ее домой. У вас установится энергетическая связь с храмом. Дома держите свежие цветы у икон. Положите просфору возле икон. Налейте в рюмку бальзам, коньяк или шампанское. Запах хлеба и вина будет привлекать тонкие тела ваших предков. Обязательно имейте в иконах образ Туринской плащаницы Иисуса

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Христа. Это его подлинное лицо. В американской лаборатории НАСА реставрировали его лицо с отпечатка на ткани Туринской плащаницы. Вечером перед сном читайте молитву за упокой своих родственников со свечой. Возьмите прах с могилы своего умершего родственника и поместите его в горшок с землей, где надо посадить ваше растение по резонансной цепочке. Таким образом, информация праха вашего умершего родственника попадет в растение и через растение родственник выходит с вами на связь. Перед приемом пищи молитесь перед ликом Христа на Туринской плащанице и приглашайте ваших предков к столу:

«Наши предки приходите кушать вместе с нами».

При этих словах руки поднимите вверх ладонями к столу и опустите вниз к краю стола. Делайте это три раза. Под рукой вы почувствуете лохматое энергетическое поле. Пищу едите молча.

Мысленно читаете молитву и начинаете просматривать образ Христа с Туринской плащаницы по системной релаксации: кости, мышцы, внутренние органы и т. д. Не забудьте обтянуть созданное таким образом энергетическое тело кожей.

На следующий день начинаете создавать образ одного из ваших предков. Упражнение делается один раз утром.

Так как все мы созданы по одному и тому же образу и подобию, и различие только половое, то, работая все вместе, создаем два общих энергетических тела — мужчину и женщину, «Адама и Еву». Это будет единый энергетический банк идеально здоровых людей, через которых можно лечить любые болезни.

С телами наших предков можно работать ночью. Лежа в постели, представляете лицо вашего предка, читаете молитвы по цепочке из «Философского камня» и создаете ему тело по всем системам анатомии. Затем прокручиваете его по шарам и спиральям, представляя резонансные цепочки минералов, растений и животных. Утром можете покормить вашего родственника по выше приведенной методике. Созданные таким образом энергетические тела ваших предков можете вызвать ночью на связь, просить у них совета или помощи. Те, кто не помнит своих родственников, может работать со знаменитыми умершими людьми.

СОЗДАНИЕ СВОЕГО ЛИЧНОГО АНГЕЛА-ХРАНИТЕЛЯ

По космологии мужчина — дух, женщина — душа.

Дух — логика, порядок, красота, форма.

Душа — интуиция, бесформенность, непредсказуемость.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

В каждом человеке есть мужское и женское начало; у мужчин больше мужского, у женщин больше женского.

Задачей данной работы является создание недостающей части мужского или женского и сотворение из себя совершенного человека. «Когда мужчина и женщина станут одним, тогда они достигнут Царствия Божия».

Для создания образа надо четко представить ребенка, которого бы вы хотели вырастить; у мужчины девочка, у женщины мальчик, — и заполнить его всеми лучшими задатками, которых нет в вас. Потом подключаются к цветку по часам, промываются на шнурах по системной релаксации и помещают образ ребенка в центр грудной клетки. Утром выводят образ перед собой и кормите его пищей, как описано выше. Затем снова втягиваете его в грудную клетку. Включайте легкую классическую музыку и промывайте его на музыке. Как только почувствовали, что образ стал плотным и осязаемым, прокрутите его с собой на шарах и спиралях, на соленоиде, подключив резонансные цепочки минералов, растений и животных. Образ нашего ангела-хранителя можно посылать в любое место для получения нужной вам информации. Упражнение полезно для бесплодных женщин и мужчин.

Все психические и социальные пороки опираются на физические и энергетические источники во внешней среде. Самая неустойчивая система внешней среды — царство животных. Животные перемещаются по земле горизонтально и образуют горизонтальные пространства вокруг земли. Человек, с его вертикальной походкой, двумя нижними центрами подключается к животной горизонтальной энергии, втягивая ее в себя для продолжения рода, — сексуальная энергия.

Места убийства животных, бойни, охотничьи угодья, являются местами подпитки и зарядки энергетикой всех преступлений, насилий, войн. Необходимо трансформировать эту энергию в положительную, и, по возможности, ликвидировать эти места. Создавая очаги защиты животных, заботясь о них и лаская их, мы тем самым преобразуем отрицательную пространственную энергию в положительную.

Каждое животное является представителем вида и обладает коллективной памятью и средствами общения на далекие расстояния. По виду может передаваться образная информация каждой особи.

Таким образом, работая с представителем вида, мы работаем со всей видовой популяцией. Создавая благоприятные условия для животных, мы тем самым продлеваем жизнь каждой отдельной особи и сокращаем общее количество популяции, так как в благоприятных условиях животные меньше размножаются.

Задачей человечества является планомерное регулирование энергетических пластов внешней среды, регулирование половой энергии в

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

коллективах и управление плазменными процессами. Энергетические методики надо преподавать в школах и яслях для создания поколения людей нового типа и новой логики.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОЛЕВЫХ СЕМЕЙНЫХ СТРУКТУР В МНОГОЭТАЖНЫХ ДОМАХ

Отрицательные полевые образования на верхних этажах могут пронизывать потолки и проникать в нижние этажи. Парализованный человек, шизофреник, убийца, насильник, алкоголик, эпилептик создают отрицательное поле, которое заражает собой людей нижних этажей, вызывая у них заболевания или отбирая у них энергию. Больше всех при этом достается детям. Таких людей необходимо расселять на первых этажах. Особо чувствительных к энергетическим воздействиям людей помещать на последние этажи.

РАБОТА С МОЛНИЯМИ

Для работы с грозой надо, прежде всего, прочувствовать энергию грозовых туч. Для этого встаньте лицом к черной грозовой туче и почувствуйте притяжение к ней и восторг. Энергия грозового электричества начинает вливаться в вас, вызывая легкий экстаз.

Возникает ощущение легкости огромного простора и слияния с небесами. Глубоким дыханием втягиваете влажный грозовой воздух и запах тополиных почек. Тополь относится к стихии воздуха и раскрывается во время грозы. В грозу происходит взаимодействие всех четырех стихий: земля напитывается и оплодотворяется информацией воды из Космоса. Вода в виде тучи насыщена атмосферным электричеством, вызывающим разряды молний. Воздух поедается Огнем. Образуется озон, усиливающий окислительные процессы в обмене живых существ.

Древние славяне почитали гром как божество и умели работать с грозой, применяя специальные обряды. Те, кто научился вызывать в себе экстаз в присутствии грозы, могут продолжить упражнение дальше.

Для работы лучше выбирать ровную местность: степь или море — и смотреть, как на горизонте возникают вспышки молний. Найдите участок пространства прямо перед собой и попытайтесь добиться, чтобы молнии вспыхивали именно в этом участке. Когда это получится, раскроется пространство между бровями и возникнет ощущение пустоты в этом месте. Так можно раскрыть третий глаз.

При продолжительной работе с молниями они начнут приближаться к вам, затем удары грома прозвучат прямо возле вас. Вы притянули молнии к себе. Пропускайте энергию грозы через позвоночник, раскрывая свои

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

энергетические центры. Если молния ударит рядом с вами, уходите в дом. Молитва, защищающая от огня, Богородице «Неопалимая Купина».

Если у вас возникнет чувство страха перед грозой, прекращайте работу, стихиям надо доверять и работать в чистом экстазе. Всегда помните, что стихии наполнены разумными живыми плазменными сгустками и, если вы их принимаете с любовью и благодарностью, они никогда не причинят вам вреда.

РАБОТА СО СНЕГОМ

Здесь тоже необходимо почувствовать стихию холодной трансформированной воды. Идет взаимодействие воды, воздуха и отрицательного огня — холода. В снежинках заложена космическая чистота и информация из верхних слоев атмосферы, которая весной при таянии снега высвобождается и смешивается с информацией земли. Каждая снежинка тоже заряжена атмосферным электричеством. Если вы находитесь в поле на лыжах, и вокруг вас метет метель, возникает чувство космического одиночества, окружающий реальный мир исчезает, и возникает невидимый ранее параллельный мир, наполненный невидимыми живыми существами. Это состояние хорошо передает Блок в своей поэзии. Вьюга хорошо очищает и промывает тонкие тела.

Для работы со снегом надо выбрать сухой морозный день, когда снег скрипит под ногами. Выберите хорошую твердую дорогу, на которой лежат тонкие языки снега, наметенного ветром. Наступайте на языки снега и продавливайте их насквозь до твердой поверхности. Хруст снежинок вызывает ощущение движения энергии снега вверх по ногам, и заполнения ею всего тела. Возникает ощущение экстаза и тепла. В этом состоянии можно начать постепенно раздеваться на любом морозе догола, и вы никогда не замерзнете.

Упражнение это очень полезно применять в экстремальных ситуациях, если вы заблудились в лесу, в горах или в степи. Оно поможет сохранить вам жизнь. Не забудьте благодарить стихии за помощь и всех живых существ, находящихся в них.

РАБОТА С ДЕРЕВЬЯМИ

При работе со своим деревом подходите к нему постепенно, пока не почувствуете контакт с аурой дерева. Возникает ощущение тепла, холода, давления и сопротивления. Встаньте на границе восприятия поля дерева. Восходящий и нисходящий потоки энергии в дереве соответствуют нисходящему и восходящему потокам энергии в теле человека.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Восходящий энергетический поток в человеке идет через левую половину туловища в правое полушарие. Энергия инь (интуиция) — информация умерших предков из-под земли. Нисходящий поток — энергия янь: логика — информация из Космоса (порядок, гармония, красота) — идет из левого полушария по правой половине туловища в правую ногу. В дереве восходящий поток — из корней в крону (инь). Нисходящий — из кроны в корни (ян).

Человека можно уподобить дереву: ноги — корни дерева, туловище — ствол, руки — ветви дерева, клетки коры головного мозга — листья на дереве, его крона.

Глубоко из-под земли в ноги притягиваем энергию, собираем ее в левой стопе, поднимаем вверх по левой половине туловища и левой руке, делаем перекрест в правое полушарие мозга. Из правой половины головы восходящая энергия поднимается вверх в крону дерева и нисходящим потоком спускается по дереву: от листьев в ветки, из веток в ствол, из ствола в корни глубоко под землю. От корней дерева энергия устремляется в ноги и по левой стопе снова вверх.

Возникает энергетическое обменное колесо между деревом и человеком. В это время вы промываетесь энергией дерева. Вымываете из себя все болезни и через дерево опускаете корни глубоко под землю.

Затем начинаете двигаться в обратном порядке: глубоко из-под земли энергия идет в корни дерева, по стволу и веткам поднимается вверх в листья и сверху опускается в левое полушарие мозга, перекрест в основании черепа на правую половину туловища и в правую стопу. Из стопы — глубоко под землю и соединяется с корнями дерева. Цикл повторяется снова.

После проработки восходящих и нисходящих энергетических потоков человека и дерева замыкаем оба потока в человеке через кору обоих полушарий, пропуская энергию в голове из одного полушария в другое через мозолистое тело и по туловищу правой и левой стороны. Правый — нисходящий, левый — восходящий с перекрестом в основании черепа.

ВОСХОДЯЩИЕ И НИСХОДЯЩИЕ ПОТОКИ В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА

Иньские каналы — восходящие, идут снизу вверх в голову от ног и рук. Яньские каналы идут сверху вниз от головы к рукам и ногам. Соединение иньских и яньских каналов совершается в двух точках:

верхняя — бай-хуэй — на голове (точка ста встреч), и нижняя между задним проходом и половыми органами. По «Дао бессмертия» — точка смертельного прохода. Замыкание верхней и нижней точек дает соединение иньской и яньской энергии и движение кундалини по Сушумне вверх и вниз между двумя центральными точками.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

КЛЮЧЕВЫЕ КАНАЛЫ ЖИЗНИ И СМЕРТИ ЧЕЛОВЕКА

Канал жизни — китайский канал момента рождения человека. Ян — логика, получение информации из Космоса.

Канал смерти находится по принципу дневных и ночных органов через двенадцать часов с момента рождения. Например, канал жизни — 5-7 часов, канал смерти — 17-19 часов. Канал смерти инь — интуиция, связь с предками, связь с землей.

Можно посылать в течение суток нисходящий и восходящий потоки по 12 часов, разделив сутки между каналом жизни и смерти — нисходящий и восходящий — лестница Иакова, по которой демоны поднимались вверх, а ангелы спускались вниз.

АНАЛОГОВЫЕ ТОЧКИ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ

Строгино—Троице—Лыково—Архангельское

Аналоги по рельефу местности Алма-Ата, Медео-Херсонес:

Плотина — сель — горячая точка на краю дороги
Херсонес — ворота города, театр

Чембулак — лицо человека — костер — продолжение горы
Норвегия — север — море

Связь: север — юг, море — горы
Алма-Ата — Санкт-Петербург

Н. В. Федоров, 1913 г., г. Верный. Издательство 1 тома «Философии общего дела» 1917 г., Петроград, 2 часть «Философии общего дела» Боровск — Циолковский — Федоров — раскольники

Москва ВДНХ — памятник космонавтам
Алма-Ата — Джунгарские ворота — выход в Китай
Алма-Ата — Борисов — Париж
Алма-Ата: Пугасов мост, мост на ул. Калинина, 8-ое Марта, река М. Алма-Атинка

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Борисов: 8-ое Марта, 2 моста через Березину — один деревянный, другой каменный, как и в Алма-Ате. Два храма: Никольская церковь в Алма-Ате и храм в старом Борисове. Переход Наполеона через Березину. Гитлер— Минск. Ворота в Европу через Борисов и ворота в Азию через Алма-Ату.

Алма-Ата — Москва:

Алма-Ата — Астрономическая улица, ВДНХ, Ботанический сад, телевизионная башня

Москва — Звездный бульвар, ВДНХ, Ботанический сад, Останкинская башня

Над Останкинской башней висают НЛО. Две башни для связи с НЛО. По аналоговым точкам можно проследить параллельные события в пространстве, времени и истории.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ:

На участке 100X100 м кругами высаживаются деревья по резонансным цепочкам: внешний круг — стихия Земля: дуб, липа, металлические руды, непрозрачные минералы, клетки с мышами, крысами, змеями.

Следующий круг — стихия Вода: ива, водоемы, аквариумы с рыбами, полупрозрачные минералы — агаты, нефрит, хризопраз, туф.

Затем идет стихия Огонь: хвойные деревья, акация, минералы — обсидиан, янтарь, хищные животные, куницы, ласки, хорьки, лисицы.

И, наконец, стихия Воздуха: береза, тополь, птицы, прозрачные минералы: горный хрусталь, аметист, берилл.

В центре площадки пирамида с шаром внутри. Периметр пирамиды 18X18, диаметр шара 9,9 м. Внутри пирамиды зимний сад.

Эту лабораторию можно использовать для обучения школьников общению с окружающей средой, выявлению скрытых резервных возможностей человека и лечения по дуплекс-сфере.

ЛЕЧЕНИЕ ЦВЕТОМ:

Красный — костно-мышечная система и суставы.

Оранжевый — гормональная система.

Желтый — внутренние органы живота.

Зеленый — легкие, сердце, кровеносные сосуды.

Голубой — горло, миндалины, язык, голосовые связки.

Синий — глаза, уши.

Фиолетовый — нервная, лимфатическая системы.

Белый — кожа.

КАМНИ:

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Красный — яшма.

Оранжевый — янтарь, арагонит.

Желтый — сера.

Зеленый — амазонит.

Голубой — бирюза.

Синий — лазурит.

Фиолетовый

— центральная нервная система — аметист

— периферическая — чароит

— лимфатическая система — киноварь

Белый кварц — для кожи.

Для слизистой ткани — горный хрусталь.

ОРГАНЫ ПО ЗНАКАМ ЗОДИАКА:

Овен — голова.

Телец — шея.

Рак — грудь.

Близнецы — руки.

Лев — печень, надпочечники, поджелудочная железа.

Дева — кишечник, легкие, сердце.

Весы — позвоночник, почки.

Скорпион — половые органы.

Стрелец — бедра.

Козерог — колени.

Водолей — голени.

Рыбы — стопы.

РАСТЕНИЯ:

Костно-мышечная система, суставы — плющ, лианы;

мочеполовая система — лопух;

надпочечники — календула;

печень — чистотел;

поджелудочная железа — манжетка;

кишечник — калган;

легкие — багульник, одуванчик;

сердце — ландыш, боярышник;

горло — девясил;

нос — мать-и-мачеха;

глаза, уши — василек;

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

нервная система — валериана, пустырник;
лимфатическая система — борщевик;
кожа — цикорий.

ЖИВОТНЫЕ:

Опорно-двигательный аппарат — мышцы, крысы, кроты;
мочевой пузырь, желчный пузырь, желудок, кишечник - **рыбы**;
гормональная система — кошки, собаки;
печень — лев;
почки — белый медведь;
легкие — птицы;
горло — певчие птицы;
головной и спинной мозг — дельфины;
периферическая нервная система — черви;
кожа — змеи;
глаза — орел;
уши — летучие мыши;
кровь — клопы, комары.

Лечение по вышеуказанным резонансным цепочкам идет через образы растений, минералов, животных.

ЗЕРКАЛЬНАЯ КОМНАТА

Основной принцип работы — создание так называемого дурного бесконечного пространства, или, выражаясь языком математики, иррационального пространства.

Если два зеркала поместить напротив друг друга, то образуется два бесконечных коридора, из которых начинают выплывать образы. На этом эффекте построено гадание на зеркалах.

Для лаборатории необходимо двенадцать зеркал по числу знаков Зодиака, располагающихся по кругу друг против друга. Двадцать четыре стула располагаются внутри зеркального круга напротив друг друга по схеме «Философского камня» по парам и по знакам Зодиака. В центре сев-юг — два оператора, создающих общее поле по дуплекс-сфере. На зеркалах по цветам отмечаются стихии и знаки Зодиака по парам. Вверху, в центре, и внизу, под ногами операторов, — два зеркала. Таким образом, пространство Зазеркалья смыкается со всех сторон.

Зеркала необходимо отцентрировать, закрепив их на стереоскопических шарнирах. Изображения зеркальных коридоров должны

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

располагаться точно по центрам зеркал. В центре этой комнаты образуется пространство пересекающихся отраженных лучей с необычной информацией параллельного мира.

Работать на соленоидах можно по восходящему и нисходящему потокам, удваивая скорость звучания. Рабочая скорость — минералы, двойная — растения, учетверенная — животные, в 8 раз — человек, в 16 раз — царство духа.

По стихиям на этих мелодиях можно прокручивать пары на соленоидах. На зеркалах метятся стихии по цвету: красный — минералы, оранжевый — растения, желтый — животные, зеленый — человек. Царство духов прокручивается на паре операторов.

ПАРАПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Ее можно использовать для разных целей: лечение, обучение, выявление паранормальных способностей, обработка астрологических взаимосвязей между людьми.

Состоит из шара размером 6,6 м и пирамиды, охватывающей шар: 12X12 м. Шар на 1,7 м уходит в землю. Дно цементируется, и из бетона выкладываются три кольцевые полосы для сидений. В центре вбивается столб на высоту 3,3 м. На 12 столбах, расположенных по краю ямы на высоте 1,6 м крепится зеркальная отражающая полусфера диаметром 6,6 м и высотой 3,3 м. Вся сфера делится на 12 сегментов по числу знаков Зодиака. Вверху по краю ямы располагаются мужчины по четыре в каждом сегменте. Внизу по порядку — 3, 2, 1 — женщины. В каждом сегменте располагается, таким образом, по 10 человек.

В центре столба находятся два оператора — мужчина и женщина, создающие вращающиеся пространство внутри сферы под звукоцветовую мелодию.

Четыре горизонтальных луча цветофильтров через электронное управление воспроизводят цветовые вспышки по соответствующим звуковым гаммам. Отраженный от купола цвет струится вниз на сидящих в зале. Сфера огораживается вокруг отражающей стеной на 1,8 высоты с легкими дверями на роликах, числом 12.

Каждый сектор имеет отдельный вход. Сегменты шара ориентированы по странам света и знакам Зодиака (см. «Философский камень»).

Внутри пирамиды вокруг шара располагаются минералы, растения и мелкие животные по резонансным цепочкам знаков Зодиака.

Пирамида создает статическую энергию — останавливает время, шар переводит ее в динамическую.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

За полчаса работы двух операторов охватываются полноценной парапсихологической помощью 120 человек. Полчаса операторы отдыхают и затем следующая смена. За шесть часов такую помощь получают 720 человек, за 12 часов — 1440 человек.

На цветомузыку через электронику можно разложить любую мелодию на шести октавах и организовать цветомузыкальные концерты.

Курс лечения состоит из 15 сеансов. В процессе лечения и обучения у людей формируется цветомузыкальное восприятие мира, новый язык общения, нарабатываются связи с окружающей средой по резонансным цепочкам.

Постоянно закрепленные за пациентами места по знакам Зодиака нарабатывают высокоэнергетические точки, усиливающие лечебный эффект. В процессе лечебных сеансов автоматически раскрываются энергетические центры у потенциальных парапсихологов, раскрывается творческое воображение, люди начинают писать стихи, сочинять музыку, рисовать картины, оказываются в новых, ранее невиданных местах.

Сферическая поверхность потолка создает психологический эффект бесконечности, снимает клаустрофобию у психических больных, дает возможность прочувствовать трехмерное пространство и выйти в четвертое измерение. Данную лабораторию можно увеличить в размерах в 1,5—2 раза.

ЦВЕТОМУЗЫКАЛЬНЫЙ МАКЕТ ДУПЛЕКС-СФЕРЫ

Тридцать три шаровые полупрозрачные пленки с пересекающимися в них спиральными поверхностями, с управляемой цветомузыкальной программой с бегущими огнями на отражающих поверхностях создают тренировочный стенд для овладения и управления энергетическими процессами внутри и вокруг человека.

По тому же признаку можно располагать книги в библиотеках. Литература по минералам, растениям и животным располагается в соответствующих радужных полосках-сферах. Во внутренней радуге все о человеке, философия и метафизика в параллельных пространствах царства Духов. Там же и оккультная информация. Вывернутые шары животных, растений и минералов — их физиология, психология и астрология, у минералов — кристаллография.

Таким же образом, со временем, можно сконструировать знание учащихся, организуя их память и вырабатывая унифицированную систему общения и передачи знания между людьми.

Информацию из таких книгохранилищ можно извлекать по пяти независимым друг от друга каналам: цветовому, звуковому, вкусовому, запаху, тактильному ощущению. Все эти каналы может смоделировать

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

машина. Информация извлекается из хранилища через спиральные поверхности.

СТЕРЕОМЕТРИЯ АНАЛОГОВЫХ СИСТЕМ

Задачей современной науки является создание объемной модели мира, включающего в себя Космос, человека, Землю, минералы, растения и животных. Необходимо найти правильные взаимосвязи и места всех и каждого этой системе и сделать эту систему единой для людей и государств на Земле.

На следующем этапе необходимо эту систему объемной модели знания ввести в школы и детские сады вместе с восточными системами физических тренировок для создания нового поколения людей с универсальными знаниями и управляемой памятью.

Попробуем наметить такую систему — объемную модель мира, человека, Космоса — и увязать ее с астрологией и китайскими каналами.

За основу такой модели возьмем нашу спиральную систему и увяжем через нее вышеперечисленные параметры. Для этого необходимо создать прозрачную модель дуплекс-сферы с 33 шаровыми оболочками по радугам четырех царств, с включенными в них спиральными объемными китайскими каналами по всем царствам и с 12 фигурами человечков с просвечивающимися изнутри органами и системами /см. «Философский камень»: образование космограмм. Таких моделей необходимо создать две: для мужчины и для женщины. На тело человека проецируются китайские каналы; сначала по спиральным объемным каналам, а затем в виде линий на теле человека. По часам электронное программное управление отслеживает переключение энергии с канала на канал соответственно знакам Зодиака и переключение китайских каналов резонансных цепочек минералов, растений, животных.

Заложив в программу индивидуальный гороскоп человека, можно по часам определять слабые точки человека, систему усиления точек и каналов по резонансным цепочкам. Разместив предков по шести осям, соответственно знакам Зодиака, можно проследить наследственную программу данной личности, его дарования, задатки и дурную предрасположенность к плохим поступкам, так называемый потенциал преступности. В модель можно вложить стереометрическую развертку человека в утробе матери в пространстве и времени — эмбриогенез.

Пять органов чувств человека — окна во внешний мир — разворачиваются в человеке по этажам: периферические рецепторы, проводники — нервные волокна и представительство в центральной нервной системе — коре и подкорковых узлах.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Кожа: подошвы, китайские каналы, представительство китайских каналов на 1-й линии канала мочевого пузыря. Точки тревоги на животе.

Слух: ушная раковина как набор резонаторов — представителей внутренних органов и систем организма.

Зрение: радужная оболочка как набор фотоэлементов, воздействующих на внутреннюю среду организма.

Вкус: участки языка — представители китайских каналов.

Обоняние: слизистая полость носа является местом выходов областей, связанных с внутренними органами.

Желудочки мозга: аналоги пищеварительной и выделительной систем.

РОДОВОЕ ДЕРЕВО

В книге Д. Фрейзера «Золотая ветвь» говорится о том, что некоторые племена послеродовой послед закапывают в землю, сажают на этом месте дерево и ухаживают за ним. Они считают, что дерево, выращенное на этом материале, охраняет относящегося к нему человека от различных бедствий. Послед фараона в Древнем Египте запечатывали в сосуд и закапывали в землю. Считалось, что двойник фараона принимал на себя все болезни хозяина. Современная наука считает, что в плаценте заложена вся информация о ребенке.

Поэтому послеродовой послед /плаценту/ родители ребенка должны забирать с собой. В плаценте заложена родовая память и плоть трех людей: отца, матери и ребенка. Послед надо закопать в землю, посадить на нем дерево, относящееся к ребенку по знаку Зодиака, удобрять калом и мочой ребенка и родителей, закапывать в землю под растение волосы и ногти ребенка и месячные очищения матери. Воду после купания ребенка тоже можно выливать под дерево. Таким образом, вся информация родителей и ребенка будет перерабатываться растением, материализовываться и помогать отцу, матери и их отпрыску. Через растение, выращенное таким образом, можно выходить на связь со своими предками и обучаться парапсихологии.

Растения силы: конопля, мухомор, мак, дурман, белена, мандрагора, женьшень.

Растения смерти: аконит, болиголов, цикута, бледная поганка.

Минералы силы: ртуть, свинец.

Минералы смерти: мышьяк.

Общаясь и разговаривая с растениями можно получить такой же эффект воздействия как и при приеме внутрь, но без вреда для здоровья.

Растения силы раскрывают аппарат общения с невидимыми мирами.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Растения смерти помогают при жизни пережить переход физического тела в тонкий мир.

Работают с живым растением, взяв предварительно минерал силы или смерти. Энергией минерала промываются через копчик, энергию растения берут через сердечный центр. Предварительно приветствуют стихии воды, огня, воздуха и земли, приглашают своих предков для работы. Закончив обряд общения, не забудьте поблагодарить стихии и своих предков. Конечный продукт живой материи — радиоактивные вещества.

ВЫСОКИЙ СЕКСУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Высокий сексуальный потенциал существует у людей с недостаточной сексуальной реализацией или ее отсутствием. При этом заполнены энергией 3 нижние чакры. Временами при космических возмущениях /полнолуние, солнечная активность, резкие смены температуры/, возникает гормональная буря. Энергия из нижних центров устремляется вверх. Появляются сердцебиения, головные боли, энергетические волны жара, холода, озноба прокатываются по телу. Возникает непреодолимое влечение к противоположному полу, появляются фантомы людей, угрожающих субъекту. При раскрытии дыры Браммы энергия начинает выливаться вверх, появляется головокружение, потеря ориентации, потеря сознания. От таких людей могут отделяться плазменные сгустки, которые существуют самостоятельно. При работе с такими личностями надо уравновесить энергетические центры, выровнять энергию в двойнике над головой. Хорошо помогает тай-цзы, ци-гун, лечение других людей, молитва, пьяный танец.

При выравнивании энергии у двойника необходимо руками объединить голову двойника и пациента сначала восьмеркой: вверх-вниз, затем крест-накрест: левое полушарие двойника — правое полушарие пациента, правое полушарие двойника — левое полушарие пациента. Потом выравнивают столбы двойника и пациента, скручивая и раскручивая спирали внутри позвоночника двойника и пациента одновременно.

Все эти операции можно проделывать мысленно глазами.

ПРОБЛЕМЫ РАКА

Дух спускается в материю, материя поднимается к духу. Как сказано в Евангелии: «Мы от вышних, вы от нижних».

На стыке подъема и спуска происходит материализация формы. Существа из параллельных миров /наши предки/ появляются в видимом мире в виде опухолей.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Появление Михайлов при всех больших исторических переменах.

Начало отделения Западной церкви от Восточной: IX век — император Михаил в Византии. Обращение в IX веке болгар в христианство и крещение болгарского князя, нареченного Михаилом. Михаил Керулларий — Византийский патриарх в XI веке — отделение православия от католичества. Митрополит Михаил прибывает из Византии на Русь с князем Владимиром для крещения Руси — X век. Царь Михаил, положивший начало дому Романовых после смутного времени — XVII век. Конец XX века — Михаил Сергеевич.

ВКЛЮЧЕНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ ПО ВОЗРАСТАМ

В жизни каждого человека происходит раскрытие энергетических центров по возрастам.

У грудного ребенка раскрыт 1-й энергетический центр, управляющий биоплазмой, 7-ой центр через большой родничок напрямую связан с Космосом. При закрытии родничка прямая связь с Космосом прекращается, и ребенок становится социальным существом — из вертикального потока переходит в горизонтальный. Включаются 6-ой и 5-ый центры для сбора информации из окружающей социальной среды. 2-ой половой энергетический центр подчиняется 1-ому, и при их совместной работе происходит формирование организма по форме взрослого человека, которую наработали родители во время половых актов.

В период полового созревания включается 3-й центр, который создает волевые установки личности и в это время дает агрессию и отрицание. Все проверяется на собственной шкуре.

4-й центр /альтруистический/ раскрывается при взаимодействии противоположных полов /любовь/. Любовь родителей к детям. Высшая форма альтруизма — любовь к людям — передается по генетике в виде готового энергетического аппарата через религию.

Полное формирование энергетических центров происходит по мере накопления жизненного опыта.

Существуют болезни энергетических центров. Происходит или задержка их развития, или же преждевременное развитие. Некоторые люди с большим генетическим опытом рождаются с полностью сформированными энергетическими центрами. В роду у них священники, маги, колдуны или же люди искусства.

Соответственно раскрытию энергетических центров в течение жизни человека происходит включение управляющих уровней головного мозга.

Уровень роста — бессознательные процессы в головном мозгу, глубинные структуры /безусловные рефлексы/.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Уровень сексуального развития — подсознательные процессы.

Включение творческой деятельности, систематика и анализ внешнего мира — включается высшая кора.

В процессе жизни нижние части тела с их центрами отделяются от координационного управления мозга, не тренируются и переходят на самоуправление /возникновение опухолей/. Именно в этом возрасте необходимо нижние части тела подключать под высший контроль мозга — хатха-йога, тай-цзы, ци-гун.

КВАНТОВЫЕ ЖГУТЫ

Квантовые жгуты — непрерывные, накладывающиеся друг на друга квантовые портреты материальных объектов, расходящиеся во все стороны. Они несут в себе собственную информацию и служат информационным материалом для создания новых объектов.

ПРОЦЕСС ОБМЕНА МАТЕРИЕЙ-ИНФОРМАЦИЕЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДВУХ ПОЛОВЫХ КЛЕТОК

Павел Флоренский — «Иконостас»: на иконе материя изображается квадратом /Земля/, энергия /Огонь/ — кругом.

Квадрат-куб-шар-форма опускается на Землю и начинает кристаллизоваться, вписываясь в окружающую обстановку, принимая очертания, продиктованные окружающей средой.

Две клетки при взаимодействии создают общую энергетическую оболочку -+ мужское-женское начало, образуется нейтрино и общий шар. Материальные частицы превращаются во вращающийся плазменный сгусток, отделяющийся от внешней среды и создающий собственное гравитационное поле /дуплекс-сфера, соленоид, восьмерка/. Каждая клетка сжимается в черную точку, выворачивается в параллельное пространство, где получает генетическую родовую информацию и возвращается в наш мир, разворачивается из черной точки в пространство соседней клетки — клетки-пары. Затем обе клетки отделяются друг от друга. На социальном уровне — это семья — ребенок. В процессе взаимообмена и деления клеток происходит изменение морфологии клеток, овладение новыми пространствами на физическом уровне. Размножение клеток идет в геометрической прогрессии и останавливается при взаимодействии с соседними колониями клеток, начинается межвидовая борьба, взаимопожирание и сокращение ареала данного вида. То же самое происходит на всех уровнях макромира у животных, растений, минералов, в социальных взаимоотношениях наций. Свободное развитие возможно только на пустых пространствах. Поэтому у

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

клеток существует стремление к свободному перемещению в точках пустых пространств, на уровне человеческих взаимоотношений — тяга к бродяжничеству.

РАСКРЫТИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ ЧЕРЕЗ ТОПОЛЬ

Выбирается большой свободно растущий тополь с неповрежденными ветками. Подходите к тополю издалека до тех пор, пока не почувствуете энергетический луч от него, упирающийся в вашу макушку. Зафиксировали свой энергоцентр, восприняли его раскрытие и начали приближаться до раскрытия следующего центра и так далее до Муладхары. После того, как раскрылись все центры, почувствовали соединение вашей энергетической трубки с верхушкой тополя и вытаскивание вашего тонкого тела из физического. Тополь вынимает из вас ваш энергетический двойник. Пространство вокруг вас как бы расширится изнутри вас, и вы физически ощутите крону тополя на своей голове. Тренируйте способность переносить это состояние неограниченно долгое время. Оно должно прекращаться автоматически и не должно быть внутри вас чувства страха. При взаимодействии со стихиями обязательно перед этим полное вегетарианство в течение двух недель. Если вы хотите вернуться вновь в собственное тело, зарядитесь энергией вашего металла по дню недели через копчик. Занятия проводите ночью, когда начинает включаться сумеречное зрение и окружающие предметы теряют четкие очертания. В это время снимается контроль левого логического полушария и начинает работать интуитивная половина мозга (правая) и воспринимается полевая информация.

РАБОТА С ЛУНОЙ И ЗВЕЗДАМИ

Упражнение производят у водоема (река, озеро, море). Луна невысоко над горизонтом и образует лунную дорожку на воде. Если вы будете смотреть в пространство между луной и дорожкой, то увидите черный постоянно меняющий свои очертания столб, поднимающийся кверху от горизонта земли к Луне. Вокруг вас появится множество переливающихся очертаний, вспышек света. Поместите руки перед глазами, ладони к себе и начинаем ими махать. Количество постоянно меняющихся контуров возрастет, и начнут возникать очертания людей. Вы можете создать фантом знакомого человека или самого себя. Заполните его той информацией, которая вам необходима. Защитите его цепочкой молитв из «Философского камня». Потом во время приема пищи можете его подпитывать.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

При ясном звездном небе представьте себе, как лучики от звезд вливаются в нервные клетки вашего мозга и дают вам космическую информацию. Голова пронизывается тонкими иголочками.

Не забывайте перед работой приветствовать стихии, дерево, луну, звезды и после работы благодарить их за обучение.

ПРИВЕТСТВИЕ ЛУНЫ И ЗВЕЗД

Луна — Здравствуй, ночная красавица!

Звезды — Здравствуйте, драгоценные небесные камушки!

НОЧНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

На горизонте от земли к луне по черному столбу поднимаются души умерших. Лучи луны притягивают их к себе.

Когда смотрите на лунную дорожку, то души начинают двигаться к вам по дорожке и возникают перед вами быстро движущимися контурами.

В это время при зажженных свечах на открытом воздухе надо читать акафисты «Всем усопшим», «Божией Матери», «Всех скорбящих радости» и «Архангелу Михаилу». Пространство вокруг необходимо окропить вином и поместить перед собой свежую вкусно пахнущую пищу.

После богослужения трапеза на этом же месте вместе со своими предками.

ЗРЕНИЕ, СЛУХ. ДВИЖЕНИЕ

Зрение — пространство, слух — время. Движение — соединение времени и пространства, развертка пространства во времени.

Аккомодация хрусталика — движение глазных мышц и фокусировка пространства. Время — улитка (кортиева орган) — движение от нижних к высоким частотам и вершине улитки — выход в параллельное пространство. Узел тройничного нерва лежит на пирамиде височной кости, а внутри пирамиды расположен слуховой орган. Поэтому при работе слухового аппарата происходит вибрация пирамиды височной кости и через нее тройничного узла. Импульсы от узла растекаются по нервным ветвям тройничного нерва и пропитывают своими импульсами мимическую мускулатуру лица. При чтении молитв лицо начинает светиться.

Танец — внешние звуки входят внутрь организма и руководят движениями. Человек учится воспринимать внешний мир через мышцы. На коре головного мозга возникает звуковой рисунок разрядов мышечных пластов (прямая и обратная связь).

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

РАБОТА С ОБРАЗОМ ХРИСТА НА ТУРИНСКОЙ ПЛАЩАНИЦЕ

Утром — напряжение и расслабление мышц, системная релаксация и чтение молитв при просмотре тела по цепочке из «Философского камня». Просмотр внутренних органов на образе Христа с Туринской плащаницы. В это же время — чтение молитв по цепочке вслух при зажженной свече, просфора, вино, цветы. Пьяный танец под музыку вместе с чтением молитв про себя по цепочке. После пьяного танца создание образа Христа по системной релаксации и запитывание его на энергии, образовавшейся после танца.

ВЫДЕЛЕНИЕ ТОНКИХ ТЕЛ

Для выделения эфирного тела необходима резкая смена температуры: горячая температура (сауна) и холодная ванна. Резкое сужение сосудов после их расширения создает резкий подъем крови и вместе с ней энергии из периферии к центру в головной мозг.

То же самое происходит на морозе. Периферические сосуды тела суживаются, кровь уходит вглубь и поднимается к мозгу. Через седьмой центр происходит отделение эфирного тела. Поэтому люди на морозе засыпают в состоянии эйфории.

Таким образом, дозированным холодом можно добиться управляемого выхода из физического тела.

На первой стадии тренировки - летом - надо поработать с солнцем, научиться полностью впитывать его в себя до костей скелета, почувствовать золотой свет внутри своего тела. Зимой необходимо научиться работать со снегом и низкой температурой. Выходить на холод до первого озноба и назад, увеличивая продолжительность пребывания на холоде. Контрастный душ и растительная пища. Исключается алкоголь, кофе, крепкий чай.

ЗАКОН КОМПЕНСАЦИИ

Любое дело, которое делает человек, предполагает вознаграждение. Все это происходит у индивидуума на подсознательном уровне и выражается в виде неясно очерченного комплекса ожидания и недовольства.

ДУРНЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Два эскалатора навстречу друг другу — граница между двумя потоками. Движение вверх—вниз, покой на линии раздела.

Два зеркала напротив друг друга, уходящее вдаль изображение в виде коридора дает бесконечное уменьшение двери.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Изображение в зеркале — Зазеркалье, отражающая поверхность — плоскость. Объем снаружи. Смена знака: объем внутри — плоскость снаружи — уход в Зазеркалье.

Два полушария мозга — логика и интуиция. Их совместная работа дает искривление светового луча, манипулирование зрительными осями. Объект огибается двумя лучами с двух сторон, образуется световая капсула. Объект становится невидимым.

ВКЛЮЧЕНИЕ СТИХИИ В РАБОТУ СО СПИРАЛЬЮ. РАБОТА С ЧЕЛОВЕКОМ БОЛЬНЫМ ИЛИ УМЕРШИМ

При сжатии в радуге царства минералов внизу ставится минерал, соответствующий стихии данного человека, в него спускаются корни соответствующий стихии данного человека, в него спускаются корни соответствующего растения по стихии, в царстве растений от начала радуги растение **от основания** без корней. Крона заходит в царство животных. В царстве животных — животное соответствующей стихии, в это царство спускаются ноги человека через всю радугу царства животных. В царстве человека — человек от копчика до макушки. Вывернутые шары на макушке — человек вверх ногами в позе лотоса. Вывернутые шары на копчике — представители царства животных, растений и минералов вверх тормашками от копчика вниз. Корни растений поднимаются кверху и охватывают человека в вывернутом шаре.

При работе с созвездием соответствующего часа конstellляция созвездий и планет на небосклоне в соответствующем сегменте.

Здесь включается энергия Космоса и идет на соответствующий китайский канал.

ПРОРАБОТКА ЦАРСТВА ЖИВОТНЫХ

К животному подключаются через половой центр. Из полового центра животного энергия спиралью движется внутри позвоночника в голову и через макушку втягивается в половой центр человека. Затем по позвоночнику человека спиралью внутри позвоночника движется в макушку человека. Через макушку человека спускается в макушку животного — создается замкнутая цепь. За две недели до подключения человек питается только растительной пищей.

ЛЕЧЕНИЕ МЕТАЛЛАМИ

Железо — заболевания крови, кровотечения. Медь — заболевания мышц.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Ртуть — заболевания половых органов (киноварь). Сталактиты — лечат отложения солей, заболевания суставов. Свинец — заболевания крови (лейкозы), поражение радиацией.

Серебро (луна) — лечение всех видов отеков. Ртуть — для материализации умерших.

РАБОТА С ВОДНЫМИ ЖИВОТНЫМИ

1. В сосуд с водой помещается мелкое водное животное и внутрь опускается тонкая бамбуковая палочка, обратный конец прикладывается к третьему глазу (предварительно обернуть кусочком марли).

При организации связи включается спокойная музыка.

2. Мелкое водное животное помещается в крупную раковину с водой на уровне лба, и третий глаз располагается напротив вершины раковины в районе выхода астрального двойника раковины.

ВОЗВРАЩЕННАЯ ЖЕРТВА

Каин и Авель.

Авель дал Богу в жертву животное, животное возвращается к нам в виде насекомых, мышей, крыс. В них находится информация наших умерших предков в материализованном состоянии. При убивании насекомого информация выходит в окружающее пространство в чистом свободном виде и может соединиться с нашим сознанием (храм на дому). Комары, клопы, тараканы отделяют нас от царства мертвых, работают ночью и помогают нам войти в коридор этого царства и побывать в нем. Держат наше сознание на грани сна и бодрствования. Кровь, пролитая ночью при убийстве насосавшегося комара или клопа, выводит нас самих во внешний мир, создает из нас астральных двойников.

ЛЕЧЕНИЕ РАКОВЫХ БОЛЬНЫХ

Берется вино, читаются акафисты «Архангелу Михаилу», -«Богородице «Всех скорбящих радости», «Усопшим». Работа идет при зажженной свече. В раковину наливается вода и помещается жемчужина. Больной садится напротив и по цепочке молитв из «Философского камня» из всех органов вытягивается энергия по системной релаксации внутрь раковины. Энергия в раковине вкручивается до вершины и выворачивается наизнанку в обратную астральную раковину и переходит на образ умершего предка больного по системной релаксации. После лечения вода из раковины выпивается больным. На полный курс лечения необходимо 50 дней.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

РАБОТА ЧЕЛОВЕКА В СТИХИЯХ

Ночью человек подключается к стихии Воды — астрал Земли, работа руками — физический труд, создание новых предметов, сельскохозяйственный труд. Всем этим руководит левое полушарие.

Стихия Огня включается при работе с сексом — гормональная система, подключение к животному миру.

Стихия Воздуха — выход в параллельные миры — вся парапсихология, творческий экстаз, физическое представительство — гипофиз, гипоталамус, при этом одновременно работают оба полушария мозга.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ЧУВСТВА

Обоняние — цветы растений издают запах и являются половыми органами растений (женский половой орган).

Насекомые являются коллективным половым мужским органом.

Собаки обладают хорошо развитым органом обоняния.

Цепочка обоняния — цветы, насекомые, собаки.

Осязание — кошки, улитки, черви, змеи, водные животные.

СТРУКТУРНЫЕ УРОВНИ ЧЕЛОВЕКА

Бессознательное — уровень автоматического регулирования жизненных процессов.

Подсознание — морально-этические и нравственные нормы поведения, сознание виновности, греха. Уровень возникновения заболеваний.

Сознание — уровень личностных ценностей, жизненный опыт, таланты, дарования.

Сверхсознание — уровень кристаллизации тонких тел.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭНЕРГЕТИКИ ПО ЗНАКАМ ЗОДИАКА

Все знаки Зодиака распределяются по принципу восприятия энергии на накопителей — собирающие энергию, систематизаторов — усваивающие ее, и реализаторов — применяющие.

Земля: накопитель — Козерог, систематизатор — Дева, реализатор — Телец.

Вода: накопитель — Рак, систематизатор — Рыбы, реализатор — Скорпион.

Огонь: накопитель — Лев, систематизатор — Стрелец, реализатор — Овен.

Воздух: накопитель — Близнецы, систематизатор — Весы, реализатор — Водолей.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

О ЗВУКЕ

Звук — это пространственно-временной плазменный комплекс, движущийся от настоящего к прошлому и прогнозирующий будущее. В Откровении Иоанна Богослова написано: «Из уст Его исходил обоюдоострый меч». Звук при движении взаимодействует с окружающими резонансными частотами, возбуждает их и создает объемные плазменные сгустки в пространстве. В свободном пространстве звук движется из точки во все стороны, создавая шаровую, вибрационную структуру, при соприкосновении с поверхностями взаимодействует с их резонансными частотами и начинает многократно отражаться до полного затухания (эхо). У высших животных звук связан с голосом, слухом, зрением и пищей. Энергетические центры — солнечный, горловой, третий глаз каким-то образом связаны с обонятельным центром через нос. При воспроизведении звука человеком автоматически начинается воздействие на барабанные перепонки, включается слуховой аппарат и идет вибрационное воздействие на узел тройничного нерва, расположенный на верхней плоскости пирамиды височной кости. По ветвям тройничных нервов воздействие звука распространяется на мимическую мускулатуру лица. На лице проступают эмоциональные переживания. В пирамиде височной кости звуковые вибрации от улитки попадают в пустоты задней части пирамиды — сосцевидные отростки. (Акустический зал с двух сторон за ушными раковинами.) Из этой области звуковые вибрации распространяются по костям черепа, вызывая в нем вибрационную звуковую мозаику. От черепа звук идет вниз по позвоночнику, возбуждая спинной мозг и все энергетические центры, расположенные возле него, затем звуковые волны растекаются по внутренним органам и достигают желудка. Плазма переваренной желудком пищи устремляется вверх через возбужденное солнечное сплетение на горловой центр, подключается к звуковым вибрациям голосовых связок и он напитывает звуковые волны своей информацией. Поднимаясь вверх, звуковые вибрации через позвоночный столб, воздействуют на кости основания черепа и от них непосредственно на массу мозга и в первую очередь на гипофиз и ствол мозга, а через него на 12 пар черепно-мозговых нервов. Образы принятой перед этим пищи начинают воспроизводиться и выплывать в памяти. Происходит как бы повторное переваривание пищи на астральном плане. Если вы замкнете звуковые вибрации на слуховых проходах, то звук, выходящий изо рта, создаст два звуковых кольца в правый и левый слуховые проходы. Затем эти кольца сливаются в гипофизе. Оттуда энергетический вибрационный луч устремляется в пространство между бровями (третий глаз) и человек начинает видеть воздействие звука на предметы окружающего пространства. Возникают светящиеся сгустки,

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

образы, различные световые фигуры перед глазами. Звук и цвет сливаются в единый образ, эти образы объективны и существуют независимо от звучащего объекта, хотя и порождаются им. Если вы полностью уходите в прослушивание своего голоса, то отключаетесь от физического мира и начинаете воспринимать изменение плазменной формы своего тела: тело начинает расширяться, вытягиваться вверх и соединяться с окружающими предметами в единую звуковую структуру.

При работе с молитвами в храме звуковые вибрации молитв воздействуют на стены храма, иконы и возбуждают в них аналогичные звуковые вибрации. Так как в течение года совершаются одни и те же молитвы, из стен и икон начинают выходить образы людей и святых прошлых времен и материализовываться в виде плазменных голографических структур.

Для раскрытия третьего глаза полезно играть на каком-либо духовом инструменте (флейта, кларнет). При этом, когда вы играете на инструменте, возникает вихревое вращающееся движение в центре головы и во лбу, наступает легкое головокружение и отключение от окружающей среды.

КАКИЕ АКАФИСТЫ ЧИТАТЬ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ БОЛЕЗНЯХ

Святой Екатерине — при женских болезнях и помощи в родах.

Арсению Тверскому чудотворцу — когда человек попадает под следствие или сидит в тюрьме.

Нилу Столобенскому — при нарушении сна и ночных кошмарах.

Богородице Семистрельной (или «Умягчение злых сердец») — **при** различных болезнях сердца и при раскрытии сердечного центра.

Богородице «Неопалимая Купина» — при ожогах и заболеваниях кожи.

МОЛИТВЕННОЕ ПРИЗЫВАНИЕ

**Преподобных Отцев Ближних Пещер
и Дальних Пещер**

МОЛИТВЕННОЕ ПРИЗЫВАНИЕ

Преподобных Отцев Ближних Пещер

*Стражи наши, путеводители и бесов отгонители, ходатаи наши по
душе и милостиви отцы*

Антоний Первоначальник

Прохор Лободник

Иоанн Постник

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

*Феодор Мученик
Василий Мученик
Поликарп Архимандрит
Варлаам Игумен
Дамиан Целебник
Никодим Просфор*

Молите бога о нас.

Стражи наши, путеводители и бесов отгонители, ходатаи наши по душе и милостивые отцы

*Лаврентий Затворник
Афанасий Затворник
Еразм Преподобный
Лука Економ
Нектарий Преподобный
Агапит Врач
Феофил Преподобный
Иоанн Богоугодный
Кукиа Священномученик*

Молите Бога о нас

Стражи наши, путеводители и бесов отгонители, ходатаи наши по душе и милостивые отцы

*Алексий Затворник
Савва Богоугодник
Сергий Послушливый
Меркурий Епископ
Пимен Болезненный
Нестор Летописец
Евстратий Преподобномученик
Елладий Затворник
Иеремия Прозорливый*

Молите Бога о нас

Стражи наши, путеводители и бесов отгонители, **ходатаи наши** по душе и милостивые отцы

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

*Феофил Затворник
Арефа Затворник
Онисифор Исповедник
Симон Епископ
Никон Игумен
Феофан Постник
Макарий Преподобный
Анастасий Диакон
Авраамий Затворник*

Молите Бога о нас

Стражи наши, путеводители и бесов отгонители, ходатаи наши по душе и милостивые отцы

*Дванадцать Мастеров
Исаакий Затворник
Илия Муромец
Иоанн Младенец
Никон Сухий
Ефрем Епископ
Тит Священник
Никита Затворник
Богоугодницы Мироточнии*

Молите Бога о нас

Явлении вси и неявлении Слуги Божий, просиявшие житием добродетельным в горах Киевских, на пажити Богоматери, поминайте мя пред Господом: аз усердно к вам притекаю, моим скорым помощникам и молитвенникам, прославляющим Господа и самым от Него прославленным здесь и в вечности.

Наш Бог щедр, Он Отец есть нам, своим чадам:

Помяни нас, Господи, егда приидеши во царствии Твоем.
Помяни нас, Владыко, егда приидеши во царствии Твоем.
Помяни нас, Святой, егда приидеши во царствии Твоем.

Тревелий еси Ты, Царю Сил, чудна дела Твоя, и ни едино же слово довольно будет к пению чудес, по долгу должну, во вся веки, аминь.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

МОЛИТВЕННОЕ ПРИЗЫВАНИЕ ПРЕПОДОБНЫХ ОТЦЕВ ДАЛЬНЫХ ПЕЩЕР

Стражи наши, путеводители и бесов отгонители, ходатаи наши по душе и милостивые отцы

Феодосий Великоименный
Моисей Чудотворец
Лаврентий Затворник
Илларион Схимник
Пафнутий Затворник
Мартирий Диакон
Феодор Князь
Афанасий Затворник
Дионисий Затворник

Молите Бога о нас

Стражи наши, путеводители и бесов отгонители, ходатаи наши по душе и милостивые отцы

Феофил Епископ
Зенон Постник
Григорий Чудотворец
Ипатий Целебник
Лукиан Священномученик
Иосиф Болезненный
Павел Послушливый
Сисой Схимник
Нестор Некнижный

Молите Бога о нас

Стражи наши, путеводители и бесов отгонители, ходатаи наши по душе и милостивые отцы

Памво Затворник
Феодор Молчаливый
Софроний Затворник
Панкратий Затворник

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Анатолий Затворник
Аммон Затворник
Мардарий Затворник
Петр Затворник
Мартирий Затворник

Молите Бога о нас

Стражи наши, путеводители и бесов отгонители, ходатаи наши по душе и милостивые отцы

Игнатий Архимандрит
Глава Святого мироточная
Логгин Вратарь
Михаил Святитель
Макарий Священномученик
Стефан Архидиакон
Владимир Князь
Ольга Княгиня
Иулиана Княжна

Молите Бога о нас

Стражи наши, путеводители и бесов отгонители, ходатаи наши по душе и милостивые отцы

Варвара Великомученица
Борис Стратотерпец
Глеб Стратотерпец
Игорь Мученик
Димитрий Ростовский
Феодосии Черниговский
Иов Почаевский
Никон Ново-Иерлиимский
Тихон Задонский
Иосаф Белгородский

Молите Бога о нас

Явлении вси и неявлении Слуги Божий, просиявшие житием добродетельным в горах Киевских, на пажити Богоматери, поминайте мя

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

пред Господом: аз усердно к вам притекаю, моим скорым помощником и молитвенником, прославляющим Господа и самим от Него прославленным здесь и в вечности.

Наш Бог щедр, Он Отец есть нам, своим чадам.

Помяни нас, Господи, егда приидеши во царствии Твоем
Помяни нас, Владыко, егда приидеши во царствии Твоем
Помяни нас, Святой, егда приидеши во царствии Твоем

Тревелий еси Ты, Царю Сил, чудна дела Твоя и не едино же слово довольно будет к пению чудес, по долгу должну, во вся веки, аминь.

РАБОТА СО СТИХИЕЙ ЭФИР

Эфир — черная точка, где соединяется пространство и время. Первый закон Космоса: в любой точке пространства и времени есть информация абсолютно обо всем. Задача человека снять эту информацию, которая ему необходима возле себя или внутри себя.

Для этого нужно правильно построить свой образ мышления. Для этого лучше всего работать на своем канале космической связи. Это два часа канал вашего рождения по знаку Зодиака, или канал смерти через 12 часов от канала рождения. Лечь, расслабиться и представлять ту пищу, которую вы ели накануне, представлять вид пищи и ее вкусовые качества. Сознание помещается в солнечное сплетение. Перед вашим мысленным взором начинают возникать образы. Дайте им спокойно проходить сквозь ваше сознание. Потом начинайте связывать их с одним из образов ваших умерших предков. Так как ваши предки находятся в вашем солнечном сплетении, они выходят с вами на связь. После этого ваше сознание начинает перемещаться в окружающее пространство и прощупывает его. Мысленно соединяйтесь с нужным вам местом или человеком, который вам необходим. При контакте возникает яркая белая вспышка. За две недели до упражнения очиститесь — перейдите на растительную пищу, исключите алкоголь, крепкий кофе и чай, иначе поток, в который вы попадете, может увлечь вас за собой. Особенно это касается людей стихии Огня и Воздуха.

От Бога зависит — давать или не давать, от человека зависит — брать или не брать. Человек — посредник между Богом и сатаной. Сатана берет от человека то, что ему принадлежит — человеческие грехи. Бог дает все. Получающий человек тратит полученное или на себя, или на благо других. В первом случае он грешит, во втором — уподобляется Богу.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

В жарком солнечном климате днем человек питается прямой энергией солнца, пищу получает напрямую из солнечных лучей. Здесь же заложена информация Космоса. Ночью, поздним вечером после заката человек начинает принимать пищу — информацию Земли (умерших грешных предков). Если он ест мясную пищу, то уходит на связь с самыми грешными умершими людьми, совершавшими тяжелые преступления. Лунная энергия дает информацию из чистилища, от душ людей, не совершавших ни хороших, ни плохих дел. Днем надо пить воду, стоящую в хрустальном сосуде на солнечных лучах, ночью — воду, пропитанную лучами Луны.

СОЛНЕЧНОЕ ПИТАНИЕ

У мусульман раз в году совершается пост в течение месяца. С утра до вечера не едят и не пьют, а пищу принимают после захода солнца. Фактически днем они питаются солнечной энергией. Снимается нагрузка на печень, кишечник, почки, поджелудочную железу.

По этой методике можно научиться питаться солнечными лучами, принимать пищу непосредственно из Космоса. Питание солнечными лучами совершается два раза в день: утром и днем — завтрак и обед. В течение дня не употребляют воду. Солнечную энергию воспринимают в обнаженном виде. Станьте лицом к солнцу, поднимите руки кверху, ладонями к солнцу под 45°. Ладони округлены, как будто вы держите в руках два мячика. Почувствуйте, как солнечные лучи ложатся на ваши ладони. Поздоровайтесь с солнцем. Почувствуйте, как через ваши ладони в тело вливаются солнечные волны. Опустите руки вниз и поместите ладони напротив солнечного сплетения. У вас в животе в районе солнечного сплетения появится маленькое солнышко. Руки опустите вдоль туловища, и принимайте солнечные лучи прямо в солнечное сплетение. Вы почувствуете давление в области живота. Солнечные лучи внутри живота распределяйте по всему организму до костей скелета. Затем, представьте себя змеей, греющейся на солнце, и начинайте медленные плавные движения руками, ногами и туловищем, перекачиваясь с пятки на стопу по принципу китайской гимнастики Тай-цзи: пустая и полная стопа. Все движения должны быть медленными и плавными, перетекающими друг в друга. При закрытых глазах вы увидите желтый свет, волнами текущий внутри вашего тела. Повернитесь спиной к солнцу, положите ладони на солнечное сплетение и притяните в них ваших предков. Затем вытянутыми руками с закрытыми глазами пошлите лучи из ваших рук по стихиям, сначала в землю во все стороны и вы увидите при закрытых глазах, как лучи ваших рук освещают подземные пространства. Потом лучи двигаются по воде, деревьям, скалам, горам и, наконец, поднятые кверху руки устремляются в небо. Лучи из рук соединяют информацию ваших

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

предков с аналогичной информацией стихий. А затем соберите информацию со всех стихий, забирая лучи в ладони: положите ладони на солнечное сплетение и втяните ими полученную из окружающего пространства информацию.

РАБОТА С ЛУННОЙ ЭНЕРГИЕЙ

Ночью можно питаться лунной энергией. Поздоровались с луной, вытянули руки ладонями к луне, сделали их округлыми и положили лунные лучи на ладони, приложили ладони на третий глаз ко лбу.

Лунная энергия серебристого цвета. Совершите плавный танец и втяните через лоб энергию луны внутрь тела. Вы увидите с закрытыми глазами, как внутри вас начнут струиться серебряные волны. Перед восходом солнца обтирайте тело росой.

Не забывайте после занятий благодарить стихии, луну, солнце, деревья, воду, космических невидимых помощников Бога и святых, ваших предков и невидимых подземных существ за ту помощь, которую они вам оказывают и за ту информацию, которую они вам дают.

МОЛИТВЫ ЗАЩИТНЫЕ

Выходя из дома, прежде, чем переступить порог, произнеси слова, «Отрицаюсь тебе, сатана, гордыни твоей и служению тебе и сочетаюсь тебе, Христе, во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь». И огради себя крестным знаменем. И никогда не выходи без этого изречения. Тогда не только встретившийся злой человек, но и сам дьявол не в состоянии будет повредить тебе, видя тебя с этим оружием.

Крестом рвутся все сети вражий, которые нас окружают, нужно крестить крестом на восток, запад, юг и север утром и вечером и во всех трудных обстоятельствах жизни (когда разгневаешься, испугаешься, поспоришь с кем-нибудь, плохой сон приснится и т. д.), читая молитву сию: «Крест Христов, на весь мир освященный благодатью и кровью Господа нашего Иисуса Христа дан нам оружие на всех врагов наших видимых и невидимых во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

А также кропи святой водой на все 4 стороны и говори: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа окроплением воды сия священная в бегство да претворится все лукавое, бесовское действо. Аминь».

Утром натошак пей святую воду, а также по всякой нужде, хотя бы и поел (когда внезапно заболеешь, разгневаешься, испугаешься, плохой сон и т. д.). (Из записок Игнатия Брянчанинова).

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

ИЗГНАНИЕ БЕСОВ

Методика изгнания бесов основана на ребефинге.

Ребефинг — гипервентиляция легких за счет интенсивного и продолжительного дыхания через рот. Короткие и глубокие вдохи и выдохи через рот совершаются непрерывно в течение 45 минут — полутора часов под музыку. Временами дыхание автоматически отключается. При сильной усталости, болях в различных частях тела переходят на поверхностное дыхание через рот. Восприятие мира меняется, появляются ощущения разогрева всего тела, бегающие волны света. Перед глазами возникают картины, люди совершают различные движения. Человек заново переживает свои забытые стрессовые ситуации и освобождается от них, некоторые заново переживают свое собственное рождение или же видят свои прошлые воплощения.

Упражнение осуществляется под постоянным контролем на полу лежа. В ребефинге может принимать участие любое количество человек. Во время занятий над участниками повисает тяжелое серое поле. Картина напоминает отчитку бесов в храме. При этих занятиях необходимо добавить чтение молитв и акафистов при зажженных свечах: по три свечи по четырем углам (12 апостолов) и одна свеча в руках читающего молитвы: посвящается Иисусу Христу. На столе должно стоять изображение Туринской плащаницы — лик Христа, святая вода и просфоры из храма. Все участники церемонии перед этим подают записки за упокой своих предков и приносят просфоры с собой. Читающему молитвы подают листки с именами своих умерших.

Читаются: молитвенное призывание Киево-Печерских святых, Акафист об усопших, Архангелу Михаилу, Божией Матери Всех Скорбящих Радости, Иисусу Сладчайшему и цепочка молитв из «Философского камня». Во время чтения акафиста усопшим включаются имена усопших предков всех участников церемонии. После упражнения съедаются просфоры и запиваются святой водой. Процедура является оздоравливающим, очистительным и раскрывающим психоцентры средством. Кроме того, во время обряда идет помощь предкам и чистится поле в помещении.

АКАФИСТ

Семистрельной Божией Матери или Умягчение злых сердец

Кондак 1

Избранной Деве Марии и превышей всех дочерей Земли, Матери Сына Божия ею же даде спасение мира со умилением взываем:

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Воззри на многоскорбное житие наше, вспомяни скорби и болезни их же претерпела еси, яко наша земнородная, и сотвори с нами по милосердию твоему, да зовем ти: «Радуйся, многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая».

Икос 1

Ангел возвестивый пастырем Вифлеемским о рождестве Спасителя мира и с ним множество Сил Небесных восхваляют Бога поюще: Слава в Вышних Богу и на земли мир в человецех благоволение». Ты же, Мати Божия не имевшая где главу подклонити, зане не бе места в обителех, роди Сына Своего первенца в вертепе и повив Его пеленами положи в яслех. Тем скорбь сердца Твоего познавая вопием Ти:

Радуйся, дыханием Своим Сына Своего возлюбленного согревавшая
Радуйся, Превечного Младенца пеленами повивавшая
Радуйся, Носителя вселенный млеко Своим питавшая
Радуйся, вертеп в небо обратившая
Радуйся, престолом херувимским соделовавшаяся
Радуйся, в рождестве и по рождестве Девою пребывавшая
Радуйся, многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая.

Кондак 2

Видя Предвечного Младенца повита лежаще в яслех, пришед поклонишася Ему пастыри Вифлеемския и сказаша о глаголанном им Ангелом, Мариам же соблюдаша все глаголы сия в сердце Своем. По прошествии же семи дней бе обрезан Иисус по закону израильскому яко человек. Воспевая смирение и терпение Твое Богородице, поем вечному Богу: Аллилуиа!

Икос 2

Разум имея в Боге утвержденный и соблюдая закон Господень в четверодесятый день егда исполнился день очищения, принесеса Младенец Иисус Материю Своею и Иосифом во Иерусалим, дабы поставить Его пред Господом и дати за Него жертву по реченному в законе Господнем. Мы же вопием **Тебе** сие:

Радуйся, Создателя Вселенных во исполнение закона в храм Иерусалимский принесшая
Радуйся, тамо старцем Симеоном радостно сретенная
Радуйся, Едина чистая и Препоблагословенная в женах
Радуйся, крест Свой скорбями преукрашенный во смирении несшая

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Радуйся, воли Божией николиже преслушавшая
Радуйся, образ терпения и смирения Собою явившая
Радуйся, сосуде исполненный благодати Духа Святого
Радуйся, многоскорбная Мати Божия печаль нашу в радость претворяющая

Кондак 3

Силою свыше была еси укрепляема, Мати Божия егда услышала словеса старца Симеона: Сей лежит на падение и на восстание многих во Израиле и в знамение многих во Израиле и в знамение пререкаемое. Тебе же Самой Душу пройдет оружие, яко да открыются от многих сердец помышления». И скорбь велия пронзила сердце Богородицы и возопила в горести Богу: Аллилуиа!

Икос 3

Имея тщение погубити Отроча посла Ирод избити вся дети суца в Вифлееме и пределах его от двою лета и низайше, по времени еже испыташа от волхвов и се по повелению Божию данному через Ангела во сне старцу Иосифу, бежа все Святое Семейство во Египет и пребыша там семь лет до смерти Ирода. Тем же со умилением вопием Ти:

Радуйся, всю тесноту странствия понесшая
Радуйся, вся идолы падоша в стране Египетской не возмогше терпети крепости Сына Твоего
Радуйся, с нечестивыми язычниками седьмь лет пребывшая
Радуйся, с Превечным Отроком и со Своим обручником в Назарет пришедшая
Радуйся, со старцем Иосифом древодсловом в нищете жившая
Радуйся, все время Свое в трудах провождавшая
Радуйся, многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая

Кондак 4

Буря скорби обдержа Пречистую Матерь егда возвращающимся из Иерусалима обретоша Его в Церкви, сидящего посреде учителей и послушающего их и вопрошающего их. И рече к Нему Мати Его: Чадо что сотвори нам тако се отец Твой и аз боляше искаше Тебе». И рече к ним Иисус: «Что яко искаша Мене, не весте аз в тех, яко Отца Моего достоин быть Ми». И Мати Его соблюдоша в сердце Своем, вопияше Богу: Аллилуиа!

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Икос 4

Услыши Мати Божия, яко Иисус прохождаша всю Галилею уча на сонмищя их проповедуя Евангелие Царствия и исцеляя всяк недуг и всяку язву в людех. И изыде слух Его по всей Сирии и приведоша к Нему всех болящих различными недугами и страстьми одержимыя с бесами и расслабленный и исцеляя их. Ты же Мати Божия ведаша пророчества скорбяще сердцем, познавая яко вскоре приидет час егда Сын Твой принесет себя в жертву за грехи мира. Тем лее ублажаем Тя многострадальная Мати Божия вопиюще:

Радуйся, Сына Своего на осуждение народу Иудейскому отдавшая
Радуйся, скорбная сердцем, но покорная воле Божией
Радуйся, мир от потопа греховного спасшая
Радуйся, главу древняго змия стершая
Радуйся, Себя в жертву живу Богу принесшая
Радуйся, Господь бо с Тобою Благословенная
Радуйся, многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая

Кондак 5

Божие Царство на земли проповедуя обличаше Иисус гордость фарисейскую мнивших себе праведниками. Ты же слушая притчи Его разумеша, яко о них и глаголет и искаша яти Его имяху: Сие все ведая скорбяще Богородице о Сыне Своем возлюбленном страшася, да не убьют Его, в горести вопияше Богу: Аллилуиа!

Икос 5

Видевше некши от иудеев воскрешение Лазаря, идоша к фарисеям и рекоша им, яко сотвори Иисус. И рече Каиафа архиерей сый лету тому: «Уне есть нам да един человек умрет за люди, а не весь язык погибнет». От того дне совещася, да убьют Его. Мы же вопием Тебе Пречистая:

Радуйся, от рождения Материнию Спасу нашему предызбранная
Радуйся, Мати Божия обреченная на страдание
Радуйся, Благословенная, Царицею Небесною сделавшаяся
Радуйся, выну за нас молящаяся
Радуйся, многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая.

Кондак 6

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Хотяй явити любовь Свою к роду человеческому Господь Наш, Иисус Христос на Тайной вечере благословив и преломив хлеб, даде святым ученикам и апостолам рек: «Приимите, ядите сие есть Тело Мое». И прием и хвалу воздав, даде им глаголя: «Пиите от нея вси, сия есть Кровь Моя, Нового Завета, яже за вы и за многая изливаемая во оставление грехов». Благодаряще Милостивого Бога за милосердие Его к нам неизреченное, поем: Аллилуиа!

Икос 6

Новое знамение милости Своея яви Господь учеником Своим, егда обеща послати им Утешителя Духа Истины яже ет Отца исходит и будет свидетельствовать о Нем. Тебе же, Матери Божией, дважды освященной Святым Духом вопием:

Радуйся, Духа Святого обиталище

Радуйся, чертоже всесветлый

Радуйся, пространное селение Бога Слова

Радуйся, бисер Божественный произведшая

Радуйся, рождеством Твоим райския двери нам отверзающая

Радуйся, знамение Милости Божией нам Собою явившая

Радуйся, многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая

Кондак 7

Странно и прискорбно нам слышати яко лобзанием предаде Учителя Своего и Господа Иуда Искаротский. Спнра же и тысячник и слуги иудейския яша Иисуса и связаше Его и ведоша к первосвященнику Анне первее, посему же и Каиафа архиеревы. Мати же Божия смертого совета Сына Своего возлюбленного ожидая, вопияла Богу: Аллилуиа!

Икос 7

Иудеи ведоша Иисуса от Каиафы в претор к Пилату глаголюша Его злодеем. Пилат же вопросивше Его, глагола им яко ни единыя вины обрете в Нем. Мы же вопием Ти:

Радуйся, сердце горем истерзанное имевшая

Радуйся, слезы о Сыне Своем проливавшая

Радуйся, все претерпевшая без ропота яко раба Господня

Радуйся, стнящая и рыдающая

Радуйся, Царица Небеси и земли приемлющая молитвы раб Своих

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Радуйся, многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая

Кондак 8

Страны неведомой и чудесной в нюже грядут все человецы по смерти трепещут. Тем же молю Тя Владычице, Богородице, призри милостивым оком на окаянную душу мою одержимую тяготою греховно и готовую быть предану огню от Праведнаго Судии, но Твоими молитвами человеколюбивая Дево, благоприятно сотвори Твоего Сына и всех Бога хотящего мя обличити пред Ангелом от лукавых помышлений и деяний моих, да Тебя бо послушает Человеколюбец Бог наш, Ему же поют: Аллилуиа!

Икос 8

Весь еси пучина греха. Судия же приближается, при дверях конец, бодруйствуи душе из глубины сердца, возопи Матери Бога Нашего: избави мя страшных мук. И вместе со всеми Святыми Владычице вопию Ти: Радуйся, яко вси верою к Тебе приходящий спасаются Радуйся, яко Тобою скорбящий утешение, болящий исцеление бедствующе благовременную помощь приемлют Радуйся, Споручнице грешников покаявшихся Радуйся, взыскание погибших Радуйся, грешных с Богом примирение Радуйся, Одигятрие по пути спасения нас ведущая Радуйся, многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая

Кондак 9

Вси роди блажат Тя, Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим Владычицу и Мати Избавителя Нашего рождеством Своим радость всему миру принесшую, последи же скорбь велию имевшую видяще Сына Своего Возлюбленного на поругание, биение и смерти преданного. Мы же умиленное пение приносим Ти Пречистая вопияше Всемогущему Богу: Аллилуиа!

Икос 9

Ветия многовещанная не возмогут изрещи всех страданий Тобою принесенных Спасе наш, егда воины сплетши венец из терния на главу Твою и в ризу багрянцу облекоша глаголашу: «Радуйся Царю Иудейский!» и бияху Тебя по ланитам. Мы же Мати Божия страдания Твоя познавая вопием Ти: Радуйся, Его же млеко Своим питала еси, терзаемого видевшая Радуйся, багрянницею и терновым венцем одеянного зревшая

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Радуйся, страданиям Его спострадавшая
Радуйся, всеми учениками Его оставленного видевшая
Радуйся, неправедными судиями Его осужденного зревшая
Радуйся, Многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая

Кондак 10

Спаси хотя Иисуса рече Пилат иудеем: «Есть обычай вам да единого вам отпущу, хотите ли убо отпущу вам паки Царя Иудейска? Все же вопиюща глаголюше: «Ни Его, но Варавву». Воспевая милосердие Божие отдавшего Сына Своего Единороднаго на крестную смерть, да искупит ны от вечныя смерти, вопием: Аллилуиа!

Икос 10

Стена и ограждение буди нам Владычице, изнемогающим от скорби и болезней. Ты бо и Сама страдала еси слыша иудеев вопиющих: «Распни, распни Его!» Ныне же услыши нас вопиющих Ти:

Радуйся, Мати милосердия, отъемлющая всякую слезу от люте страждущих
Радуйся, слезу умиления нам подающая
Радуйся, погибающих грешников спасающая
Радуйся, предстательство христиан непостыдное
Радуйся, от страстей нас избавляющая
Радуйся, сердцу сокрушенному отраду подающая
Радуйся, Многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая

Кондак 11

Пение всеумилненное приносим Спасителю мира на вольныя страдания шедшаго и крест Свой несшаго, воины же пришедша на Голгофу пропяша Его. Стояху при кресте Иисусове Мати Его и сестра Матери Его Мария Клеопова и Мария Магдалина. Иисус же виде Мать и ученика стояша его же любяша, глагола Мати Своей: «Дево, се сын Твой» и ученику «се Мати Твоя». И от того часа поят Ю ученик во свояси. Ты же, Мати Божия, видя на Кресте Сына и Господа, терзающися вопияше горце Богу: Аллилуиа!

Икос 11

Свете Мой Боже Предвечный и Творче всех тварей, Господи како терпещи страсти на Кресте. — Чистая Дево плачущи глаголаше о страшнем Твоем

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

рождестве, Сын мой паче всех матерей возвеличена бых Аз, но увы Мне, ныне Тя видяще, распаяюся утробю. Мы же слезы проливая Тебе внимающе, вопием Ти:

Радуйся, радости и веселия лишенная
Радуйся, вольная страдания Сына Своего на Кресте видевшая
Радуйся, чадо Свое возлюбленное уязвленным зревшая
Радуйся, Агнице зряща чадо Свое Агнца на заклание ведома
Радуйся, Избавителя язв душевных и телесных язвами покрытая видевшая
Радуйся, Сына Своего воскресшаго из мертвых зревшая
Радуйся, Многоскорбная Мати Божия, печаль нашу в радость претворяющая

Благодать подаждь нам, Спасе Всемилостивый на Кресте Дух Свой испустивый и согрешений наших рукописание раздравый. «Се свете Мой сладкий, надеждо и животе Мой Благий». Бог мой угасе на Кресте — Дево стенияюще глаголюще — потщися Иосиф к Пилату приступите и испросите сняти с древа Учителя Твоего уязвленная Тя видевше, без славы, нага на древе. Чадо мое, душу мою пройде оружие, по речению праведного старца Симеона, провидя Мати Божия, вопияще Богу: Аллилуиа!

Икос 12

Поюще милосердие Твое, человеколюбие поклоняются богатству милости Твоя, Владыко, создание Твое спасти хотя, смерть подъял еси — рече Пречистая — но воскресением Твоим Спасе, помилуй всех нас. Мы же вопием Ти:

Радуйся, мертвого зряща без дыхания преблагаго Господа
Радуйся, лобызающая Тело Сына Своего возлюбленного
Радуйся, Света Своего сладкого нага и уязвленна зрела еси
Радуйся, Сына Своего гробу предавшая
Радуйся, плащаницею новою Тело Его обвившая
Радуйся, воскресшим Его видевшая
Радуйся многоскорбная Мати Божия печаль нашу в радость претворяющая

Кондак 13

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

О, Всепетая Мати, изнемогавшая от скорби у креста Сына Своего и Бога!
Внемли воздыханиям и слезам нашим, и избави от скорби болезней и вечныя
смерти всех уповающих на неизреченное Твое милосердие и вопиющих Богу:
Аллилуиа! Аллилуиа! Аллилуиа!

Сей кондак читать трижды.

Затем: икос 1 и кондак 1

Тропарь

Умягчи наша злыя сердца, Богородице и напасти ненавидящих нас угаси и
всякую тесноту души нашея разреши на Твой бо Святыи Образ взирающе
Твоим страданием и милосердием о нас умиляемся и раны Твоя лобызаем.
Стрел же наших Тя терзающих ужасаемся. Не даждь нам Мати благосердая в
жестокосердии нашем и от жестокосердия ближних погибнути. Ты бо еси,
воистину злых сердец умягчение.

Молитва

О, Многоскорбная Мати Божия, превысшая всех дщерей земли по чистоте
своей и по множеству страданий Тобою на земли перенесенных! Приими
многоболезненные воздыхания наша и сохрани нас под кровом Твоея
милости, инаго бо прибежища и теплаго предстательства разве Тебе не вемы,
но яко дерзновение имуще иже от Тебе Рожденному помози и спаси ны
молитвами Своими, да непреткновенно достигнем Царствия Небеснаго
идеже со всеми Святыми будем воспевати хвалу в Троице Единому Богу
всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

(молитва читается трижды)

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

АКАФИСТ

ИЖЕ ВО СВЯТЫХ ОТЦУ НАШЕМУ

АРСЕНИЮ ЕПИСКОПУ ТВЕРСКОМУ ЧУДОТВОРЦУ (18 марта н/с)

Кондак 1

Избранный святителю Христов и предивный чудотворче, отче наш Арсение, похвальное пение восписуем ти с верою и любовию, яко теплому молитвеннику и предстателю нашему, ты же, святче Божий, яко имейя дерзновение ко Пресвятей Троице, от всяких бед и скорбей молитвами твоими свободи ны, тебе зовущия:

Радуйся, святителю Арсение, усердный молитвенниче о душах наших

Икос 1

Ангел земный и человек небесный был еси, святителю Арсение, жития твоего чистотою и праведностию: Сего ради, ангелов творец во временной жизни постави тя во архиерея тверския паствы, по блаженней же кончине сопритчте тя сонму святых небожителей, с ними же светло водворяся ныне во обителях райских, слышиши от нас сия хвалебныя глаголы:

Радуйся, Пресвятая Троицы верный служителю.

Радуйся, ангельския чистоты ревнителю.

Радуйся, от пелен матерних избранный сосуде Божия благодати.

Радуйся, от юности твоя всем сердцем и душою возлюбивый Господа.

Радуйся, рачителю добродетелей, поживый в мире аки бесплотный.

Радуйся, всего себе принесый в жертву живу, святу и благоугодну Богови.

Радуйся, яко светило светозарное, осиявый паству тверскую сиянием добрых дел твоих.

Радуйся, просветивый люди словом и примером равно ангельского жития твоего.

Радуйся, православия верный хранителю.

Радуйся, благочестия столпе непоколебивый.

Радуйся, благий рабе и верный, вшедый в радость Господа твоего.

Радуйся, со ангелы и всеми святыми предстояй Престолу Христову.

Радуйся, святой Арсение, усердный молитвенниче о душах наших.

Кондак 2

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Видя суету мира сего временнаго, от юности восхотел еси служить Господеву в девстве и чистоте: темже родителей твоих погребению добре послужив, абже все имение твое нищим расточил еси, и дом и град оставив, вышняго града взыскал ест Иерусалима небеснаго, идеже от ликов ангельских и всех святых поется немолчная песнь Богу: Аллилуиа.

Икос 2

Разум богопросвященный стяжал еси, святче Божий, чтением писаний божественных: от юности бо напитал еси душу твою сладкою пищею словес Божиих, и соделался еси верным исполнителем заповедей Христовых. Темже ублажаем тя:

Радуйся, добрый учениче небеснаго учителя Христа.
Радуйся, богомудрый исследователю таинств в Законе Божиим Сокровенных.
Радуйся, вся красная мира сего возненавидивый.
Радуйся, горе устремивый вся помыслы души твоея.
Радуйся, нищия и странная удовливый от имений твоих.
Радуйся, утвердивый сердце твое в любовь Божию.
Радуйся, самоотвержения и преданности Богу образе совершенный.
Радуйся, самоосуждения и покаянных слез любителю.
Радуйся, яко насадил еси в душе твоей страх Господень.
Радуйся, яко прилежал еси молитвам усердным и коленопреклоненным.
Радуйся, умиления источниче.
Радуйся, кротости правило.
Радуйся, святой Арсение, усердный молитвенниче о душах наших.

Кондак 3

Сила Христова осени тя, святителю, и дарова тебе крепость, мужественно претерпети искушения невидимаого врага, его же стрелы разженные угасил еси слезными твоими к Богу молитвами: сего ради яко победитель воспевшим ныне, со бесплотными силами песнь победную Христу Богу: Аллилуиа.

Икос 3

Услышав глас небесный, повелевающ тебе, да идиши в дом Пречистыя Богородицы нарицаемая Печерския, яко елень на источники водныя устремился еси во обитель Печерскую, иже в Киеве, идеже преподобнии и

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

богоноснии отцы Антонии и Феодосии со ученики своими Христу благоугодивша, и был еси оныя обители святых постриженник и подвижник добрый. Тем же ныне в горних обителях пребывая со всеми преподобными печерскими, слышиши от нас таковая:

Радуйся, маслино благоплодная, на пажити гор киевских насаженная.

Радуйся, лавры Печерския светлая похвале

Радуйся, великих угодников Божиих Антония и Феодосия, подражателю.

Радуйся, всех преподобных Печерских соревнователю.

Радуйся, всякия послушания иноческаго неленносно прошедый.

Радуйся, для братии обители потрудивыйся, день и ночь работая своима рукама.

Радуйся, роптание и празднословие возненавидивый.

Радуйся, терпение крепкое и молчаливыя уста стяжавый.

Радуйся, помыслы гордости и превозношения поправый.

Радуйся, святое смирение Христово себе усвоивый.

Радуйся, постниче неизнемогающий.

Радуйся, подвижниче непоколебимый.

Радуйся, святой Арсение, усердный молитвенниче о душах наших.

Кондак 4

Бурению уныния пребыл еси, отче: вперив во ум твой в божественныя вся помыслы долу влекущая низложил еси, и неленносно прилежал еси трезвению и молитвам непрестанным, восходя от силы в силу к совершенству духовному.

Темже достойно воспевал еси еще на земли Небесную песнь Триипостасному Богу: Аллилуиа.

Икос 4

Видев благоплодную доброту души твоея первосвятитель Киприан, возлюбил ты зело, Арсение смиренномудре, и постави ты во архидиакона себе и советника приснаго, яко да послужиши купно с ним Престолу Господню и будеши ему помощник верен в управлении паствы Всероссийския. Темже яко избранника Божия чествуем ты похвалами сими:

Радуйся, Алтаря Господня благоговейный предстателю.

Радуйся, тайн Христовых достойный служителю.

Радуйся, первосвятителя Киприана собеседниче и сослужителю.

Радуйся, того подвигов и добродетелей последователю.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Радуйся, в управлении тебе вверенном правду и милость возлюбивый.

Радуйся, суды праведны и нелицеприятны творивый.

Радуйся, тихостью нрава украсивыйся.

Радуйся, бескорыстие и нищету духовную стяжавый.

Радуйся, помощниче беспомощным.

Радуйся, заступник сирым.

Радуйся, ходатаю обидимым.

Радуйся, защитниче напаствуемым.

Радуйся, святой Арсение, усердный молитвенниче о душах наших.

Кондак 5

Во град Тверь прибыл еси, купно с первосвятителем Киприяном, богомудре Арсение, и zde во Отечестве твоем, явился еси яко звезда многосветлая, сияющая светом богоразумия и лучами добродетелей, яко дивитися всем согражданам твоим и воспевати за тя хвалебную песнь Пресвятей Троице: Аллилуиа.

Икос 5

Видевша тя князь и людие тверстии Богоносна и всеми добродетельми украшена, просиша первосвятителя Киприяна, да поставит тя во архиерея граду Твери, да идеже ржден был еси ллотию тамо и духовную паству обрящеши от пастыреначальника Христа.

Прими убо, иерарше Христов, и от нас, чад и сограждан твоих, сия хвалебныя песни:

Радуйся, града Твери благоплодная отрасль и украшение.

Радуйся, паствы тверския светило и удобрение.

Радуйся, Евангелие Христова усердный блавестниче.

Радуйся, апостольских преданий твердый хранителю.

Радуйся, Слова Божия сладковещанный учителю.

Радуйся, закона Господня одушевленные скрижали.

Радуйся нищетою временною богатство вечное стяжавый.

Радуйся, молитвами и прощеньми блаженство горнее улучивый.

Радуйся, приникший во глубину смирения.

Радуйся, возшедый на высоту бесстрастия.

Радуйся, вдов и сирот благосердый питателю.

Радуйся, обидимых и гонимых многомощный заступниче.

Радуйся, святой Арсение, усердный молитвенниче о душах наших.

Кондак 6

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Боготечней звезде, древле путеводившей волхов к возсиявшему Солнцу Правды — Христу, уподобити тя дерзаем, святителю Божий Арсение. Словом бо твоим и добродетельным житием путь правый ко Христу словесней пастве твоей указал еси, и был еси путеводитель ко спасению многих, иже наставляем тобою, научишася богоприятно пети всех Творцу ангельскую песнь: Аллилуиа.

Икос 6

Возсиял еси яко благосветлое светило на святительском престоле паствы тверския, просвщая душам всех прибегающих к тебе, яко архиерею богоприятному. Его же молитва много може пред лицом Вседержителя Бога. Тем же и мы, охраняеми твоими святыми молитвами, благодарно тебе зовем:

Радуйся, пастыре наш и учителю.

Радуйся, теплый о нас грешных пред Богом предстателю.

Радуйся, умиротворивый в пастве твоей раздоры и нестроения.

Радуйся, бодренными твоими молитвами посрамивый врага спасения человеческого.

Радуйся, православия и благочестия насадителю.

Радуйся, лжи и всякого нечестия истребителю.

Радуйся, Христу уневестивый многия души человеческия.

Радуйся, руководивый в Царствие Небесное твои ученики

Радуйся, добрый и несыпный делателю винограда Христова.

Радуйся, мудрый и Богоприятный строителю тайн Божиих.

Радуйся, иерарше всеблагий.

Радуйся, архиерей пречудный.

Радуйся, святителю Арсение, усердный молитвенниче о душах наших.

Кондак 7

Хотением возжелал еси, святителю отче Арсение, имети в пастве твоей подобие святых лавры Киево-Печерския, тем же устроил еси близь града Твери обитель во честнаго Успения Пресвятыя Богородицы и преподобных отец Антония и Феодосия Печерских, идеже сонм иноков благоговейных собрал еси мудре, и научил еси их словам и благим примером твоим в преподобии и святых пети Богу: Аллилуиа.

Икос 7

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Новосозданная тобою обитель яко виноград духовный явися, святителю богомудре его же возделал еси трудолюбие, братию твою назидая к подвигам послушническим и ко всякому добро-деланию, да будут совершени и непорочни и да возносят немолчныя хвалы Христу Богу, о сем по долгу тя величаем и зовем:

Радуйся, иноков любителю.

Радуйся, добрый наставниче подвизающимся во брани духовной.

Радуйся, верный руководителю шествующих ко Господу путем тесным иноческаго жития.

Радуйся, мудрый учителю христианскаго совершенства.

Радуйся, лестнице, возводящая богомудрых иноков на высоту совершенства духовнаго.

Радуйся, в подвизех неутомимый.

Радуйся, на престоле святительством житие иноческое проводивый.

Радуйся, Храм Божий чудный, во имя Пресвятыя Богоматере, во обители твоей создавый.

Радуйся, и себе самого храм одушевленный сотворивый Триипостасному Богу.

Радуйся, всенощныя молитвы и бдения всеусердно совершавый.

Радуйся, преподобнии руке свои со многим дерзновением к Богу воздвизавый.

Радуйся, еще при жизни твоей даром чудес обогащенный.

Радуйся, святой Арсение, усердный молитвенниче о душах, наших.

Кондак 8

Странника и пришельца к жизни сей скоротечней помышляя себе быти отче наш Арсение, гроб руками своима из камене устроил еси, и под ним горце плакал еси, помышляя смерть и суд Божий нелицеприятный и грозный всякому земнородному. Темже и нас воздвигни от сна греховнаго, да подражаем плачу твоему умиленному, и покаянием очистившись от всякия злобы, сподобимся купно с тобою на небеси зывати Создателю нашему: Аллилуиа.

Икос 8

Весь желанием божественным объят был еси, святителю богоблаженне, горняя мудрствуя, а не земная, и богомысленным умом твоим выну предстоя Богу в молитвах непрестанных явился еси великий угодник Божий, и

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

чудотворец, и присно предстательствующий о пастве твоей, тебе приносящей сия похвалы:

Радуйся, священная главо, выну горняя мудрствующая.

Радуйся, достойный носителю Божия благодати.

Радуйся, врачу безмездый, туне врачевания расточай.

Радуйся, сосуде драгоценный, целебное миро всем верным богато изливаяй.

Радуйся, многотекущая реко, напоившая сердца людей твоих учеными спасительными.

Радуйся, чаще всезлатая, черпьющая обилие дарований от дароподателя Христа и орошающая души к плодоношению духовному.

Радуйся, отче благосердый, подражаяй благости Отца Небеснаго.

Радуйся, струя милости неиссякаемая.

Радуйся, радости многим ходатаю.

Радуйся, печалей и скорбей утолителю.

Радуйся, многообразии украшенный добродетельми.

Радуйся, светло блистающий, лучами преславных чудес.

Радуйся, святителю Арсение, усердный молитвенниче о душах наших.

Кондак 9

Ангели небеснии и сонмы святых радостно восприяши тя, егда святая душа твоя, мирно разрешившись уз плоти, возхождения в горняя идеже сподобился еси вечная славы в невечернем дни Царствия Христова юже и нам улучшить, умоли Христа Бога, да с тобою на Земли Живых воспоем Ему: Аллилуиа.

Икос 9

Витийствующий язык человеческий не может изрещи обилие чудес твоих, Святителю Божий, яже при жизни и по смерти твоей источил еси и до ныне источаеши страждущим и недужным, лечебница во истину неоскудная явися священная твоя рака, к ней притекая, никтоже тощ и неутешен от тебе исходит, юже благоговейне обстояще, и мы с любовью к тебе вопием:

Радуйся, беснуемых от томления диавольскаго свободивый.

Радуйся, неисцельно болящих уврачевавый.

Радуйся, слепым зрение даровавый.

Радуйся, немым дар слова возвративый.

Радуйся, расслабленных укрепивый.

Радуйся, и мертвеца преславно воскресивый.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Радуйся, святотатца грозно наказавый.
Радуйся, покаяние того милостиво приявый.
Радуйся, без страха Божия живших вразумивый.
Радуйся, лишенных смысла, ум здравый ниспославый.
Радуйся, от страхований вражних многия избавивый.
Радуйся, и ина многа чудеса сотворивый.
Радуйся, святой Арсение, усердный молитвенниче о душах наших.

Кондак 10

Подобно великому святителю и чудотворцу Николаю являешия во сне и яве, по своем представлении, святителю отче наш Арсение, известуя велию благодать, данную тебе от Христа Бога, и неусыпное промышление твое о спасении жительствующих во святей обители твоей и всех с верою притекающих к твоему отеческому покрову. Явился бо еси во сне некому клирику и вещевал еси не удалятися из твоея обители, и яве предстал еси благоговейному епископу Алексию, яко ангел Божий, дверем затворенным, вошед в его келлию и помолвися иконе Спасовой, кротко спросил еси о месте пребывания архимандрита твоея обители. О сем прославляем дивнаго во святых своих Бога нашего и вопием: Аллилуиа.

Икос 10

Стена и твердое ограждение града Твери и обители твоея явился еси святителю отче Арсение. Егда бо лютии и злоправнии литвины, разоряюще грады и веси российския, доидоша до обители твоея, и восхотевша оную расхитити, взяша покров со святых и многоцелебных мощей твоих, златом и серебром украшенный, имже един от них дерзну покрыти коня своего, но абие на высоту вземшеся и оба падоша мертвы, покрыв же силою Божиею обретеся на Кресте верху Храма Твоего, прочие же, великим объяти страхом бежаша, оставльше обитель твою и град Тверь невредимы.

Поминающе убо сие чудное твое заступление, радостно зываем к тебе:

Радуйся, избранный воеводо, присно готовый отражати враги видимыя и невидимыя от паствы твоея земныя.

Радуйся, града Твери и обители твоя забрало несокрушимое.

Радуйся, щите защищай верныя.

Радуйся, стено ограждающая благочестивый.

Радуйся, яко не попустил еси бисеру святыни пограну быти.

Радуйся, яко прогнал еси диких вепрей винограда Христова.

Радуйся, яко святую обитель твою нерасхищену от врагов сохранил еси.

Радуйся, яко православный град Отечества твоего невредимым соблюл еси.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Радуйся, во бранях Христолюбивому воинству великий пособниче.
Радуйся, подвизающимся в посте и безмолвии добрый поспешниче.
Радуйся, недужных благодатный целебниче.
Радуйся, святителю Арсение, усердный молитенниче о душах наших.

Кондак 11

Пение хвалебное со ангельскими чины и всеми святыми носиши горе у Престола Божия, святой отче наш Арсение, и тамо наслаждаяся блаженства неизреченнаго, не престаеши милостивно призирати на паству твою земную, на град Тверь и на обитель твою. Зриши бо наши скорби и нужды, болезнующи о наших немощех и гресех, и тепле молишися о всех нас ко Господу, подвизая и нас недостойных во умилении глубоцем пети Ему: Аллилуиа.

Икос 11

Светильник светозарный был еси, святителю Христов Арсение, в жизни земней, светивый пастве твоей словом учения и примером святаго жития твоего, но и ныне, по смерти твоей, не престаеши просвещати нас чудесы твоими и нетлением чесных мощей твоих, наипаче же святыми и богоприятными молитвами твоими имиже ограждаеми, невредимы от всякаго зла пребываем и глаголем:

Радуйся, избранниче Божий, егоже молитва много может пред благосердием Владыки.
Радуйся, Архиерею Господень, чудне подражавый в житии и великому Архиерею Иисусу Христу.
Радуйся, слуго Всевышняго разноангельный.
Радуйся, яко кончина твоя славна и успение во святых.
Радуйся, осиянный в горних обителях славою света невечернаго.
Радуйся, прославленный дивным нетлением святых мощей твоих и многими чудесы.
Радуйся, благоуханием святыни твояе удобривый святую Христову Церковь.
Радуйся, всея Российския страны радование и утешение.
Радуйся, покрове Богом данный, имже покрываются вернии.
Радуйся, светлый облаче, зной страстей наших утолящий.
Радуйся, роса благодатная, орошающая и веселяющая наша сердца.
Радуйся, граде прибежище, нескрывающийся от нашего притекания.
Радуйся, святителю Арсение, усердный молитвенниче о душах наших.

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

Кондак 12

Богоблагодатния струи исцелоний истощает священная рака мощей твоих, святителю Христов Арсение, сию бо дарова нам всеблагий Бог, яко новую купель Силоамскую, к ней же не единожды в лето, но во всякое время притекающе; недущующии духовне и телесно обильныя почерпают исцеления. Темже с любовью припадаем к ней, и прославляюще велию милость и неизреченное человеколюбие Бога нашего, зовем Ему: Аллилуиа.

Икос 12

Поюще твое богоугодное житие, великий угодниче Божий, отче наш Арсение, славим святую кончину твою, исповедуем многая чудеса твоя и великое милосердие твое к людям, благоговейно лобызаем нетленные и цельбоносныя мощи твоя, и молим ти ся прилежно: не презри, пастырю наш добрый и отче милосердный, малого усердия нашего и любве, имиже подвигаеми, вопием ти сице:

Радуйся, архангелов и ангелов сослужителю.
Радуйся, всех небесных сил сожителю.
Радуйся, пророкам равночестне.
Радуйся, апостолам единоправие.
Радуйся, мучеников сонаследниче.
Радуйся, святителей красото.
Радуйся, преподобных удобрение.
Радуйся, праведных похвало.
Радуйся, ко Пресвятей Богородице ближний предстателю.
Радуйся, душ и телес наших благодатное врачевание.
Радуйся, по Бозе и Богородице крепкое наше упование.
Радуйся, святителю Арсение, усердный молитвенниче о душах наших.

Кондак 13

Великий святителю и преславный чудотворче, отче наш Арсение, прими малое сие моление наше, от любви теплыя нами тебе приносимое и умоли Вседержителя Господа избавитися нам от всякия скорби и болезни во временней жизни сей, и от вечных мучений по скончании нашем, да унаследуем Царства Небесное, и сподобимся вкупе с тобою пети Богу: Аллилуиа.

(Сей кондак читается трижды, затем 1-ый икос и 1-ый кондак).

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

МОЛИТВЫ

О, великий угодниче Божий, святой отче Арсение! Сеприносим Тебе хвалебное пение, мы грешнии и недостойнии чада твоя, и величаем подвиги и добродетели Твоя, и многую милость Твою ко всем с верою притекающим к отеческому Твоему покрову. Приими с любовью приношение веры и любви наша и принеси с Вседержителю Богу, от Него же нисходит всякое даяние благо и всякий дар совершенный и якоже благодетействовал еси в Земном житии Твоем всем искавшим Твоея помощи, тако и ныне не лиши нас, Отче благосердный, Твоего пред Богом многомогущаго заступления.

Се бо нетленные и многоцелебныя мощи Твоя дарова нам Господь во уверение, яко велие дерзновение имаши к Нему и яко много может предстательство Твое пред Престолом благодати Его. Темже не остави нас сирых и беспомощных, но присно поминай нас во святых небесных Твоих молитвах. Укрепи наша стопы твердо и непоколебимо ходите путем Заповедей Господних: утверди руке наша к воздеянию молитвенному и к совершению добрых дел, согрей сердца наша любовью ко Господу и к жизни вечной.

Испроси у Царя Небеснаго благочестивей стране нашей, граду Твери и всем людем долгоденствие и мирное житие, здравие и спасение и сохранение от всякаго зла. Испроси, Святитель Божий, и всем с верою прибегающим к раце святых мощей твоих и имя Твое благоговейное призывающим, коемуждо дар благопотребен: недугующим исцеление, печальным утешение, заблудшим истины познания, и всем вся в жизни временной и вечной потребная во славу дивнаго во святых своих Бога, в Троице славимаго и покланяемаго, Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь.

Призри от нор них высот, святителю отче Арсение, на нас смиренных и грешных, во умилении душ и сердец к Тебе прибегающих, верою крепкою на тя уповающих, любовь нелицемерною просящих у Тебе заступления. Тебе бо молитвенника благоприятнаго вемы ко Всемилостивому Богу. Пролей о нас Твоя святыя молитвы и умоли человеколюбца Господа не погубити нас со беззаконии нашими, но обратити нас к покаянию и исправлению, да прочее время жития нашего Земнаго не в работе греху и страстей, но в делании заповедей Его святых и в благочестии провождаем и с благою надеждою достигнем кончины наша. В час же смертный наипаче явися нам, Отче заступник благий, ускори тогда на молитву о нас беспомощных и помози нас со причастием Таинств Божественных мирную и благодную кончину улучшить, грозныя мытарства воздушныя безбедно прейти и унаследовати горнее царство.

Ей, святителю Божий, не презри нас и не посрами упования нашего, но буди о нас бодренными твоими молитвами и сохрани неповетны от всякаго зла, да

МИХАИЛ ПЕРЕПЕЛИЦЫН

АНАЛОГОВЫЕ СИСТЕМЫ

славим неизреченное человеколюбие Бога нашего, Отца и Сына и Святаго Духа, и Твое отеческое заступление, во веки веков. Аминь.