

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

| | |
|--|----|
| ЧАСТЬ I..... | 2 |
| ТЕОРИЯ..... | 2 |
| <i>ГЛАВА I. Энергия: образование в теле. Связь с созвездиями и планетами. Распределение энергии по потокам. Радуга. Представители внутренних органов на теле человека. Точки тревоги; точки — представители на канале мочевого пузыря. Болезни, причины их возникновения. Энергетический каркас болезней.</i> | 2 |
| ГЛАВА II. Энергетические оболочки человека. Пропитывание минералов энергией живых существ по резонансным частотам. Проблема бессмертия. | 4 |
| ГЛАВА III. Связь человека с окружающим миром. Работа с минералами, растениями, животными. | 6 |
| Работа с растениями. | 6 |
| Работа с минералами | 7 |
| ГЛАВА IV. Спираль — дуплекс-сфера. Теоретическое обоснование. Очищение ауры земли. Принцип воронки. Разделение трех нижних и трех верхних чакр сердечной чакрой. Движение через сердечную чакру вниз на эгоистическую любовь и вверх на альтруизм. 8й центр — связь между человеком и космосом. Выход за черную точку (Раймонд Моуди). Воронка, зеркало, линза, хрусталик глаза. Переворачивание мира в мозгу человека. | 7 |
| ГЛАВА V. Подготовительные упражнения перед работой со спиралью. Работа с четырьмя концентрическими радугами на стене. Пробуждение всех центров: нижний замок. Андреевский крест. Прямой крест, раскрытие сердечной чакры и третьего глаза. Промывание на шнурах. Цвета энергии по часам. | 8 |
| Психическое расслабление. | 8 |
| Сосредоточение между листьями. | 9 |
| Работа с четырьмя концентрическими радугами..... | 10 |
| Поза Хатха-йога. | 11 |
| Концентрация на кончике носа..... | 14 |
| Промывание тела и окружающего пространства энергией..... | 14 |
| VI. РАБОТА С ДУПЛЕКС-СФЕРОЙ | 15 |

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

ЧАСТЬ I ТЕОРИЯ

ГЛАВА I. Энергия: образование в теле. Связь с созвездиями и планетами. Распределение энергии по потокам. Радуга. Представители внутренних органов на теле человека. Точки тревоги; точки — представители на канале мочевого пузыря. Болезни, причины их возникновения. Энергетический каркас болезней.

Человек воспринимает все, что его окружает, через воздействие энергетических потоков разной длины волн, попадающих на наши чувства и регистрируемых ими. К. Э. Циолковский (в воспоминаниях Чижевского) говорит: «Материя (Имеется в виду вещество в отличие от полей – прим. Автора) в нашей Вселенной занимает ничтожно малый объем — **1.1045**. Таким образом, нам очень крупно посчастливилось, что мы попали в это привилегированное меньшинство. И это же накладывает на нас огромные обязанности. Каждая такая твердая частичка должна воспринимать окружающую ее Вселенную во всем объеме. Именно она отвечает за бесконечность во Вселенной, как в пространстве — времени, так и в бесконечности Вселенной по качеству».

Энергия в Космосе распределяется по потокам, так называемым резонансным частотам. Древний египетский мудрец, которого в Греции называли Гермес Трисмегист, пять тысяч лет назад в своих «Изумрудных скрижалях» дал абсолютные космические законы: что на небе, то и на земле; что вверху, то и внизу. Из этих законов вытекает, что многие, казалось бы, несовместимые явления, как по их объему, так и по месту нахождения, могут быть выстроены в одну резонансную цепочку и быть познанными по закону аналогии почти мгновенно. Ключ к познанию таких энергетических резонансных потоков — радуга. Как только мы сможем определить количество энергии по закону радуги, то тут же научимся не только познавать энергетические информационные потоки, но и управлять ими. Человек и Вселенная представляют собой единый мировой процесс вечного движения, а также обмена информацией.

По древним понятиям человек связан с космосом через планеты и созвездия, которые управляют им с момента зачатия и до смерти (физической). С рождения человек окружен энергетической оболочкой, распространяющейся вокруг физического тела на определенном расстоянии. Это есть его «деньги», на которые он может приобретать ценности во внешнем мире. Опыт предыдущих индивидуумов, давший искру жизни человеку настоящего времени, создает в этой энергетической оболочке резонансные окошечки, через которые человек выбрасывает энергетические лучи, соединяющиеся с объектами, необходимыми для данного человека (рис. 1).

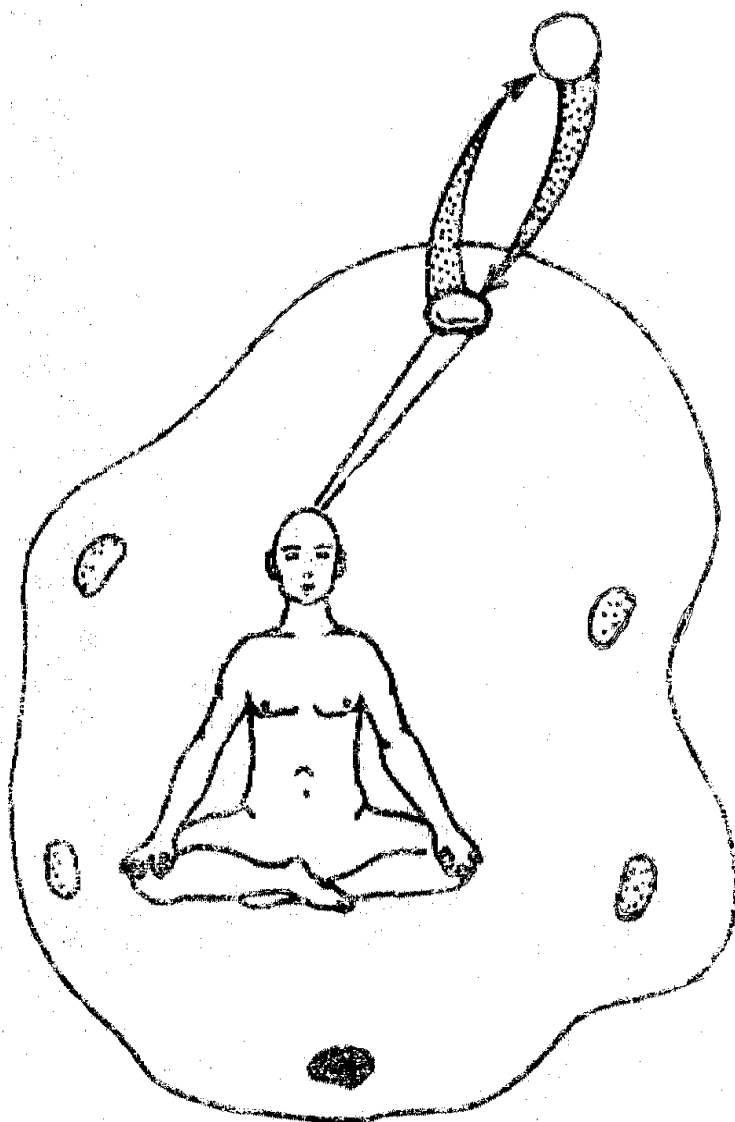


Рис. 1 Резонансные окна (результат опыта прошлых воплощений)

В момент связи человека с этим внешним объектом происходит замыкание энергии, и получается замкнутая энергетическая система. При этом остальные резонансные окна не работают. Набор и количество резонансных окон определяют цели и задачи человека, его желания и смысл его жизни.

В теле энергия образуется за счет постоянной работы сердца, легких и так называемого сосудисто-нервно-мышечного пучка. Сердце и легкие работают в человеке без передышки с рождения до смерти (сердце, как мышца, рассчитано на 120 лет – потенциальная средняя продолжительность жизни человека). В утробе матери энергосистема плода снабжается энергией через пуповину от матери. Сердце при своем сокращении посылает пульсовую волну артериям. Расширившийся участок артерии ударяет по рядом расположенному нервному волокну, нерв посылает импульс в рядом расположенные мышцы. При сокращении мышечного волокна образуется квант энергии, который бежит пульсовой волной по пучку. Это так называемые центробежные китайские каналы. С мест наибольшей плотности энергия по центростремительным каналам устремляется к мозгу, который служит коллектором энергии, так как в нем нет мышечных волокон. Собравшись здесь, энергия течет вниз по спинному мозгу, растекаясь по межреберным нервам, как по

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

ручейкам и обслуживает по этажам внутренние органы. На первой линии канала мочевого пузыря, находящейся посередине между внутренним краем лопатки и позвоночника, находятся представители всех 12 пар китайских каналов. Так замыкается энергетическая система в теле человека.

Как мы уже говорили, человек — система раскрытая. На него воздействует весь космос. 12 знаков зодиака, по два часа каждый, воздействуют по очереди по кругу на определенную пару каналов. На теле человека существуют представители внутренних органов, через которые внутренние органы общаются с внешней средой и постоянно стимулируются и регулируются ею.

Ушная раковина представляет собой набор резонансных пластинок, каждая из которых имеет связь со своим внутренним органом. Весь окружающий нас мир постоянно звучит, все звуки распадаются на тысячи резонансных ручейков, возбуждающих ушную раковину и стимулирующих внутренние органы в течение суток. На радужной оболочке находятся участки разной цветности и густоты. Цвет, поступающий из внешнего мира в радужную оболочку, по-разному воздействует на мозг и, таким образом, так же стимулирует внутренние органы. Каждый участок радужной оболочки представляет свой внутренний орган через мозг. Такие же участки представительства имеются на голове и подошве. На животе существуют китайские точки тревоги, форсируя которые, можно определить расстройства энергии в канале.

Ребенок большим родничком напрямую связан с космосом. Как утверждают йоги на Востоке, при достижении определенной ступени духовного развития волосы на макушке головы выпадают, кожа начинает чесаться, кости черепа расходятся, и образуется отверстие, через которое даже можно ввести внутрь головы соломинку.

В процессе работы человек программирует свои будущие действия в коре головного мозга. Из коры программа этого действия разворачивается на подкорке для своего осуществления. Определенная группа внутренних органов, гормонов, ферментов и питательных веществ создают мозаику в человеке, являющуюся каркасом будущего действия. При этом пережимаются китайские каналы, по которым течет энергия. В одном месте избыток энергии, в другом ее недостаток. В процессе совершения действия каркас действия разрушается. С другой стороны, реализация действия может наступить через длительный промежуток времени и тогда избыток и недостаток энергии в каналах отражается на ближайших тканях и органах. При застойных мыслях реализация не наступает и органы и ткани начинают заболеть. Ночью, во сне, при аутотренинге наступает полное мышечное расслабление, энергия по каналам течет свободно, происходит выравнивание потенциалов, человек поправляется. Таким образом, однообразная работа, постоянная застойная мысль, хронические психические травмы создают каркасы заболеваний в виде энергетических контуров строго определенной формы, которую человек, обладая определенными способностями, может обнаружить.

В процессе профессиональной деятельности органы, ткани человека привыкают к определенному ритму, который за долгое время жестко закрепляется в организме. Клетки и ткани приспособляются к определенной энергетической нагрузке. Но когда на человека в процессе его личной жизни неожиданно воздействует непредвиденная стрессовая ситуация, такая жесткая система распадается и человек заболевает (инсульт, инфаркт, психическая болезнь).

ГЛАВА II. Энергетические оболочки человека. Пропитывание минералов энергией живых существ по резонансным частотам. Проблема бессмертия.

Человек состоит из 7 основных тел, входящих одно в другое.

1. Физическое тело.
2. Эфирное тело.
3. Астральное тело (тело желаний).

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

4. Ментальное тело (тело мысли).
5. Тело причинности (каузальное).
6. Атман.
7. Абсолютное тело.

Так как энергия каждого тела по качеству отличается от других, то каждое тело как бы пролизывает собой, будучи более тонким, более грубым. Так вода пропитывает собой песок.

Физическое тело состоит из огромного количества клеток, каждая из которых выполняет две задачи: поддерживает свое собственное существование, и часть самой себя отдает на поддержание всего организма как целого (специализация клетки). Комплекс однородных клеток выстраивается в ткань или даже в целый организм. Все органы пронизаны группой управляющих клеток, клеток, обеспечивающих дыхательную или питательную функции. Каждая клетка живет определенный срок жизни, затем или гибнет, как клетки крови, или делится. Несмотря на все это, организм постоянно сохраняет свою форму и структуру. Этот процесс сохранения осуществляется эфирным телом. Эфирное тело представляет собой точную копию физического тела, оно как бы содержит постоянную форму тела. Внутри эфирного тела находится астральное или тело эмоций и желаний — то, что в данное время заставляет нас совершать безрассудные поступки.

Ментальное тело строит план нашей деятельности в процессе всей нашей жизни, как бы разумную структуру поведения. Внутри ментального тела находится тело причин и т. д., одно в другом.

В русской сказке о Кощее Бессмертном в символическом виде передано именно такое строение тела. Иванушка разбивает сундук, из него выскакивает заяц, из зайца утка, из утки яйцо, а в яйце находится игла — каузальное тело, сломав которую, Иванушка убивает Кощея.

Во время сна наше астральное тело выходит из физического и начинает путешествовать в невидимом пространстве, осуществляя те желания, которые не были реализованы днем, и тем самым как бы освобождаясь от внутреннего энергетического напряжения. Во сне желания управляют человеком. Человек видит события, но не может на них повлиять. Некоторые люди умеют управлять снами и тем самым могут предвидеть то, что с ними случится на следующий день, и заранее поступить так, как надо. В состоянии глубокого сна (сон без сновидений) человек выделяет из себя ментальное тело. Древние называли сон «малой смертью», а смерть — большим сном. Во время смерти, из человека через макушку выходит эфирное тело, которое некоторое время находится возле трупа. Затем распадается, и из него выходит астральное тело и после определенного времени наступает распад астрального тела и выход ментального.

Каждое такое тело попадает в соответствующий энергетический поток и общается с другими такими же телами. Все эти потоки пронизывают собой всю Вселенную, Землю и то место, где мы находимся. И так же как в нашем теле, входят один в другой.

После смерти тела часть тонких энергий остаются при нем, так как они не могут пробиться из-под тонкой энергетической оболочки, постоянно находящейся на определенном расстоянии над землей. Эти тонкие энергии образуются за счет гибели мелких живых существ, которых мы постоянно уничтожаем с пищей, воздухом и водой или когда мы ходим по земле и траве. При гибели каждого существа, из него тоже выделяются определенные тонкие энергетические тела. Все те энергии, которые остаются внизу, вместе с водой проникают вглубь почвы и по соответствующим резонансным частотам захватываются соответствующими минералами. Когда мы извлекаем минералы из земли, они эту захваченную энергетическую информацию начинают излучать наружу, в более свободное по сравнению с землей пространство.

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

Великий русский академик Вернадский выдвинул идею о существовании психической оболочки вокруг Земли, в которой находится информация о прошлом и будущем нашей планеты.

Циолковский в своих книгах говорит о лучистом человечестве, о том времени, когда люди превратятся в единое энергетическое мыслящее существо и покинут пределы Земли.

ГЛАВА III. Связь человека с окружающим миром. Работа с минералами, растениями, животными.

Человек — раскрытая энергетическая система. Древние маги умели восстанавливать во время своих магических операций вибрационную цепочку, включающую в себя на данное время созвездия, планеты, день рождения человека, животное, растение и минерал, подключали стихии воды, огня, воздуха и земли, и, таким образом, как бы утяжеляли свою собственную мысль, материализовывали ее. И сами создавали нужные для них события, не выходя из комнаты.

В древних магических книгах указано время, по которому каждое растение, животное, минерал и человек подключаются к соответствующему созвездию, планете (Папюс, «Черная и белая магия»; Поль Седир, «Магические растения»).

Работа с растениями.

Сначала учитеесь работать с деревьями. Для этого выберите наиболее могучее, наиболее ветвистое дерево с упругими блестящими листьями и издали обойдите его. Вы должны почувствовать симпатию и доброжелательность к нему. Затем начинайте приближаться к дереву до тех пор, пока не почувствуете его наиболее сильно. Встав возле дерева, как бы пошлите все ваше тело на ствол и крону и слейтесь с деревом. Ощутите корни дерева, движение соков из-под земли по стволу вверх, и растекание их по листьям кроны. Затем ощутите, как Космос спускается через воздух вниз и по листьям и стволу устремляется в корни под землю. Так совершается кругооборот между Небом и Землей и их взаимообмен. После этого подключитесь сами к этому обмену, отождествив себя с деревом, и испытайте в себе движение восходящей и нисходящей энергии. Таким способом можно лечить себя, промывать себя от всякой грязи, мелких дрязг, забот, переживаний. Вы уйдете от дерева умытым. Почувствуйте, как листья на дереве гладят ваши волосы, ощутите макушкой крону. Уходя, не забудьте поблагодарить дерево, погладьте его ствол рукой, почувствуйте к нему нежность, как к своему ребенку.

Клен бодрит, ива успокаивает, тополь дает ясность мышления, ощущение простора и перспективы.

После работы с деревьями позанимайтесь с комнатными растениями. Найдите оптимальное расстояние и, не прикасаясь, погладьте растение рукой, затем встаньте прямо и почувствуйте, на какой энергетический центр (чакру) растение посылает волну. Промойтесь энергией растения и снова не забудьте поблагодарить его.

Растения неподвижны и воспринимают окружающий мир через движущихся животных и людей. Кроме того, они создают энергетический баланс вокруг себя. Поэтому вы должны подобрать в комнате растения, которые вам симпатичны, и расставить их на соответствующих местах. Если вы научитесь чувствовать растения, то сможете найти им место и понять энергетический рисунок, который они создают.

В вашей комнате всегда есть точки фокусов энергетических потоков. Войдите в комнату, остановитесь и отключите все ваши мысли, настроения, заботы, станьте чистым листом бумаги, на котором невидимый мир начнет писать свои символы. Затем пройдите свою комнату в разных направлениях и ощутите наиболее густые энергетические участки. В этих местах нельзя находиться постоянно, нельзя ставить постель и обеденный стол. В

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

комнате всегда есть две точки: положительная и отрицательная. В них вы можете решать свои житейские проблемы, посидев в нужный момент некоторое время. Положительная точка дает зарядку при нехватке энергии, отрицательная нужна для контраста впечатлений, когда вам нужно прояснить обстановку.

Работа с минералами

Возьмите какой-нибудь камень, лучше прозрачный, и посмотрите на него рассеянным взглядом. Через некоторое время камень в ваших глазах покроется серебристой дымкой и даже, может быть, с цветным ореолом. Втяните энергию из камня в соответствующий по цвету энергетический центр (чакру) и раскрутите его на этой энергии против часовой стрелки. Затем пусть эта энергия растечется из чакры по всему телу. Вы почувствуете, как каждая клетка, каждый орган начинают заполняться энергией камня. Вы как бы промоетесь этой энергией и хорошо отдохнете.

Необходимо работать и с полосатыми камнями. Найдите главную деталь рисунка, затем вводите вглубь камня, от более мелких деталей к менее четким, изнутри наружу и наоборот. Здесь у вас может возникнуть впечатление, что камень начинает наплывать на вас. Так как он отшлифован и вырван из своей среды, то вы как бы почувствуете продолжение породы. Проверьте качество энергии: тепло, холод, покалывание, сверьте свои впечатления с впечатлениями других людей. После маленьких камней переходите на большие каменные полотна. Для этой цели лучше всего подходит мрамор Метрополитена: станции «Проспект Мира», «Сходненская», «Площадь Ногина», как самые контрастные. При работе с картинами и камнями, необходимо найти наиболее оптимальное расстояние, с которого можно получить наибольший эффект, подберите громкость музыки и температуру в помещении, освещение. Все должно сливаться друг с другом в гармонии, взаимно дополняя и усиливая впечатления. Доверяйте своим впечатлениям, ощущениям. Выбирайте из всех самые яркие, запоминайте и используйте их в дальнейшем. Они станут нитями Ариадны в океане ваших впечатлений.

ГЛАВА IV. Спираль — дуплекс-сфера. Теоретическое обоснование. Очищение ауры земли. Принцип воронки. Разделение трех нижних и трех верхних чакр сердечной чакрой. Движение через сердечную чакру вниз на эгоистическую любовь и вверх на альтруизм. 8й центр — связь между человеком и космосом. Выход за черную точку (Раймонд Моуди). Воронка, зеркало, линза, хрусталик глаза. Переворачивание мира в мозг человека.

В книге «Византийская миниатюра», изд. в СССР, на одной из миниатюр схематически изображена сфера, выполненная из 2-х обручей, в середине — земля и вода. Изображение относится к XII—XVII веку. Сфера — это сила, т. е. Энергия.

Шмелев в своей книге о **дуплекс-сфере** дал математический расчет так называемого модулятора Корбюзье, великого французского архитектора.

Дуплекс-сфера образуется за счет сжимания тора равномерно со всех сторон. Внутренняя поверхность сходится в центральной точке сферы и начинает наворачиваться вокруг нее; при дальнейшем сжатии образуется спиралеобразная поверхность — шар, в шаре — вторая сфера. Эта конструкция представляет собой энергетический прибор, трансформирующий все виды энергии и устанавливающий связь между всеми уровнями материального мира.

Космос связан с Землей через небесные образования — созвездия. При попадании на Землю энергия через воронку разворачивается в обратном направлении. Мы получаем энергию обратного качества. Атмосфера Земли — гигантская преломляющая линза. Солнце создает из водяных паров двояковыпуклое тело, вот поэтому, когда мы подключаемся к космической энергии, мы должны переворачивать символы планет знаков

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

Зодиака. Поэтому при работе с дуплекс сферой стихии земли и воздуха меняются местами. Астрология, с которой мы имеем дело, касается наших обычных материальных дел.

В человеке существуют 7 энергетических центров, чакр, расположенных на позвоночнике. Три нижних чакры относятся к материи: муладхара, половая и солнечное сплетение; три верхних — к невидимому миру, находящемуся возле нас. Сердечная чакра — центр связи обоих этих миров, через него проходит любовь — та, которой достоин каждый человек. Если вы по спирали от сердечного центра спустились вниз, то обретете эгоистическую половую любовь. Поднимаясь вверх по другой спирали, вы выходите на космическую любовь. Именно поэтому сердечный центр служит весами вашей души. Через восьмой центр, белый шарик на макушке, человек может соприкоснуться с космическим знанием. Черная точка на макушке — это тот черный тоннель, через который тонкие тела человека после смерти уходят в невидимый потусторонний мир. Такая труба изображена на Положие Тита Брейгеля (XVI в.). Раймонд Моунди в книге «Жизнь после жизни» приводит рассказы очевидцев о черном коридоре, через который человек в момент смерти устремляется в невидимое пространство.

ГЛАВА V. Подготовительные упражнения перед работой со спиралью. Работа с четырьмя концентрическими радугами на стене. Пробуждение всех центров: нижний замок. Андреевский крест. Прямой крест, раскрытие сердечной чакры и третьего глаза. Промывание на шнурах. Цвета энергии по часам.

Существует универсальное упражнение для сохранения тонуса вашего тела и выравнивания энергии по китайским каналам. Лечь на пол, под голову, под шею положить валик, чтобы мышцы шеи были полностью расслаблены. Сделать полный йоговский вдох, сжать мышцы заднего прохода и напрячь все тело снизу вверх на вдохе. Напрягаются мышцы лица, мышцы шеи остаются расслабленными. Задержите дыхание на вдохе. Затем резко выдохните через нос воздух, и расслабьтесь. Во время выдоха послать энергию от макушки головы волной вниз через все тело до кончиков пальцев ног. Со следующим вдохом энергия поднимается снизу вверх до макушки. Так несколько раз, пока дыхание не успокоится. После этого отключить внутренний монолог (слушать монотонный шум — тиканье часов или собственное дыхание: **со** — вдох, **хам** — выдох), и начинать просматривать свои внутренние органы, отключив мысли. Просмотреть мышцы головы, шеи, рук, спины, груди, живота, ног. Переходим на внутренние органы: пищевод, желудок, 12-перстная кишка, тонкий кишечник, мочевой пузырь, половые органы, печень, селезенка, поджелудочная железа, почки, мочеточники, диафрагма, легкие, сердце, межреберные мышцы. В момент расслабления возможен выход из тела частичный или полный. При частичном выходе создается ощущение, будто ваше тело начинает подниматься вертикально, и в то же время вы его ощущаете как ваше физическое тело. При полном выходе вы видите свое тело со стороны. Испуг сразу же возвращает вас назад.

Психическое расслабление.

Выберите укромный уголок на лоне природы и идите бесцельно, не засекая времени. В вашем распоряжении должен быть час абсолютно свободного времени. При любом препятствии с внешней стороны (крик птицы, споткнулись или кто-то пересек вам дорогу, или толкнул вас, пошел внезапно навстречу вам) вы должны свернуть или идти другим путем. В этом состоянии наступает полное психическое расслабление. Вы выходите из субъективного потока времени. Субъективный поток времени — это цепочка событий, которую вы выстраиваете перед собой, прогнозируя свои будущие действия и как бы разбивая весь свой день на ряд ожидаемых событий. Любые препятствия на пути

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

осуществления этих событий воспринимаются вами как личное оскорбление. Пробиваясь сквозь них, вы нарушаете свою энергетическую защиту, рвете ваше поле.

Один час такого психического расслабления, хотя бы раз в неделю, снимает все внутренние зажимы, ликвидирует раздражение, дает вам возможность почувствовать границы информационного потока. Все препятствия, встречающиеся на вашем пути, служат этими границами.

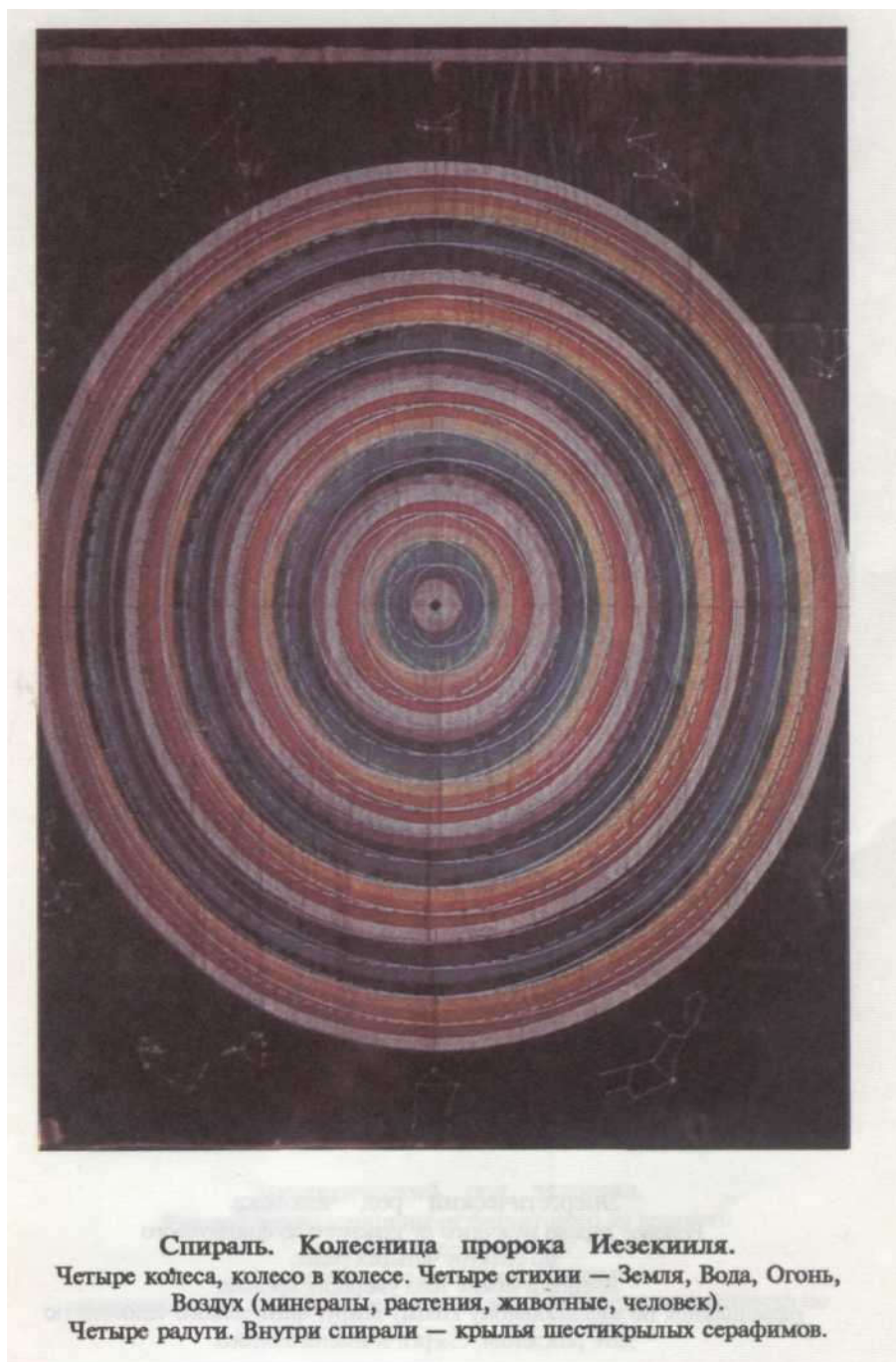
Модификация этого упражнения — ходьба вдвоем. При ходьбе вы слушаете шаги своего партнера и как бы входите в его психическое состояние, раскрываете его, начинаете чувствовать его настроение и отношение к вам в данный момент. Это упражнение учит сопереживанию.

Сосредоточение между листьями.

Для отключения своей логики и восприятия энергетических образов вокруг предметов очень полезна работа с листвой деревьев. Выбираете симпатичное вам дерево, находите фокусное расстояние, на котором вы сильнее всего чувствуете, садитесь, расслабьтесь и начинайте смотреть в промежутки между листьями. Сначала на переднем плане, затем взгляд углубляется, и вы начинаете видеть задний план за деревом. В какой-то момент у вас возникает стереоскопическое четкое восприятие дерева. Затем полная потеря смысла окружающей обстановки и совершенно новое ощущение восприятия мира. Это же самое восприятие можно получить, поработав на ковре или обоях, смотря между узорами. Ковер становится живым, объемным, лохматым и начинает наползать на вас.

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

Работа с четырьмя концентрическими радугами.



Дома, на стене — на листе бумаги — вам необходимо нарисовать концентрические круги, соответствующие четырем мирам. Внутри — мир человека, далее животных, растений и минералов. К каждому миру относятся 8 концентрических полос радуги от красного до фиолетового и 8-й — белый. Ширина каждой полосы — 2 см, общий диаметр — 128 см, а при ширине 3 см — 196 см. В центре — черная точка на белом фоне, образованном белой полосой мира человека, дальше к периферии идет сиреневая полоса, синяя и т. д. по цветам спектра. Самая наружная — красная полоса мира минералов. Интенсивность цвета усиливается от центра к периферии.

Садитесь напротив, выбрав фокусное расстояние, и начинайте смотреть на черную точку до тех пор, пока на периферии вашего зрения не появятся полосы ярких цветовых **биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен**

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

вспышек. Затем закрываете глаза и смотрите в пространство между бровями. Возникают яркоокрашенные концентрические круги. Держать глаза закрытыми до тех пор, пока изображение полностью не исчезнет. Упражнение нужно делать при включении внутреннего монолога — слушайте тиканье часов.

Во втором упражнении вы начинаете вращать глазами вдоль каждой цветной полоски от центра к периферии против часовой стрелки, начиная от нижней оси. Взгляд должен плавно катиться по каждой полоске без скачков. Пройдя по наружной красной полоске мира минералов, вкручивайте свой взгляд внутрь, каждую полосу начинайте снизу и так доходите до черной точки в центре, на этот раз по часовой стрелке. Голова неподвижна, вращаются только глазные яблоки. Мысль отключается тиканьем часов, эмоции снимаются расслаблением лицевой мускулатуры. После такого спиралевидного движения глаз также закройте медленно глаза и наблюдайте за эффектом.

Поза Хатха-йога.

Для выполнения этой позы нужно рано утром сесть в позе лотоса лицом на север. С левой стороны — Луна (минусовая, холодная энергия), с правой — Солнце (плюсовая, теплая энергия). Во время глубокого полного вдоха мысленно начинаете тянуть энергию в виде тонких лучей через левую ноздрю от Луны вниз по левой стороне позвоночника до копчика; через правую — от Солнца, по правой стороне позвоночника также до копчика. Внизу лучи сворачиваются в виде двух рулонов. Во время выдоха энергия поднимается вдоль позвоночника вверх и на уровне затылка перекрещивается — лунная энергия идет в правое полушарие мозга, а солнечная — в левое. Вверху энергия тоже сворачивается в два рулона. Накопив достаточно энергии, вы объединяете правое и левое полушария в центре и спускаете энергию вниз до копчика. Затем назад—вверх. Так несколько раз. Затем объединяете Луну и Солнце на небе, центральные светила у вас над головой и посылаете луч вашей энергии через макушку к этому светилу, Хатха-йога — объединение солнечной и лунной энергий.

Пробуждение всех центров.

В этом упражнении мы работаем на восходящем энергетическом потоке. Сначала раскрываются два нижних центра: копчик — священное сплетение и половой центр (муладхара и свадхистана). Во время глубокого вдоха втягивается внутрь задний проход как можно выше, плавно, постепенно. Все мышцы заднего прохода сокращаются внутрь. Во время выдоха задний проход плавно опускается вниз и расслабляется (время работы от 1 до 5 минут). Происходит разогревание нижних центров (чакр), ощущение теплоты.

После этого раскрывается третий центр — солнечное сплетение (манипура—чакра) с помощью Андреевского креста. Встать прямо, ноги на ширине плеч, руки подняты ладонями кверху, параллельно земле, пальцы назад. В таком виде человек как бы состоит из двух половинок с центром в области пупка. Из космоса через левую ладонь по часовой стрелке (по правилу буравчика) начинайте вкручивать шнур желтого цвета, пропуская его через руку в солнечное сплетение (за пупком на позвоночнике) и в правую ногу вниз, глубоко под землю. Из-под земли, в левую стопу, ввинчивайте желтый шнур, он проходит через левую ногу в солнечное сплетение, затем в правую руку и уходит вверх в бесконечность (рис. 2).

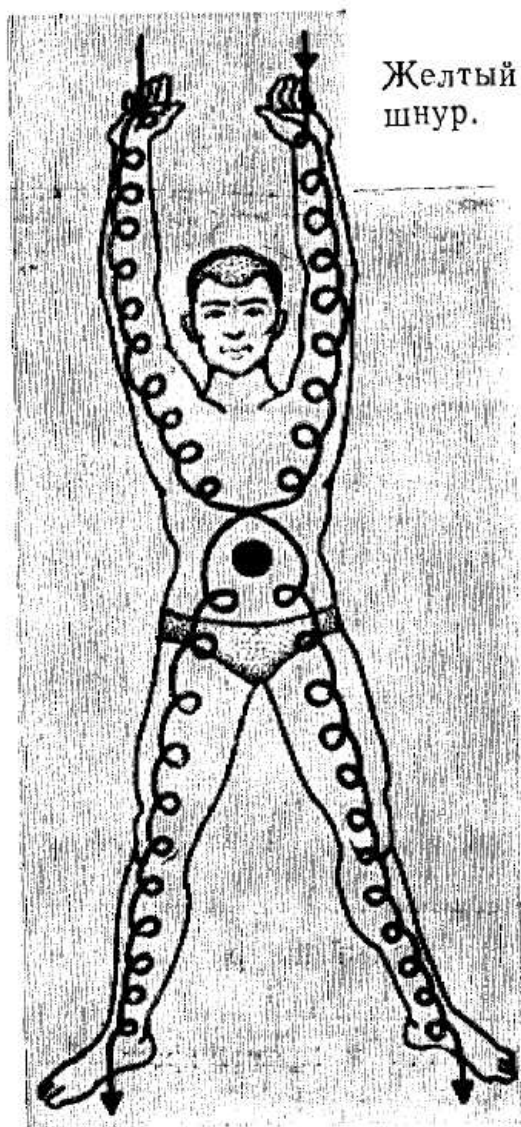
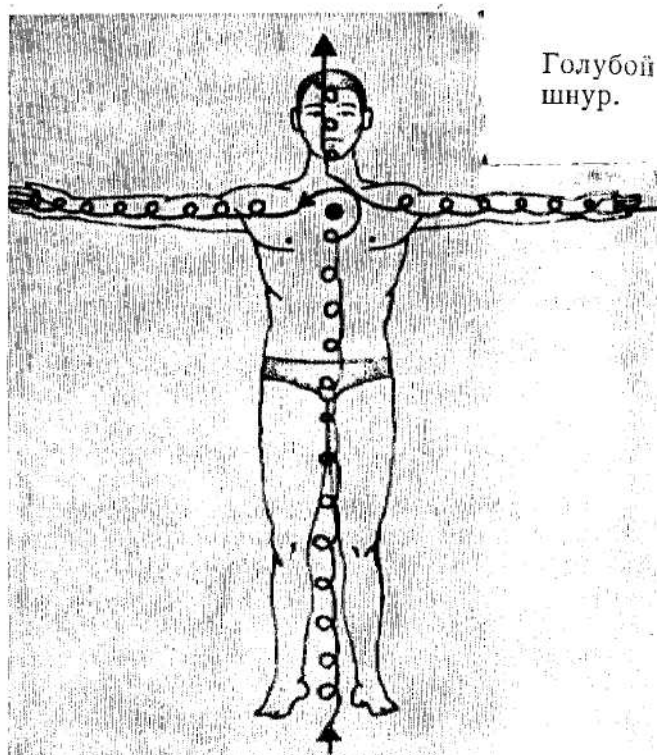


Рис. 2. Андреевский крест.

После этого вы начинаете раскрывать горловой центр (вишудха-чакру), он раскрывается на прямом кресте. Встать прямо, носки и пятки вместе, руки в стороны, левая ладонь вверх, правая — вниз. Через левую ладонь ввинчивается шнур голубого цвета из бесконечности, параллельно земле, проходит через горловой центр за ключицами на позвоночнике и через правую руку уходит в бесконечность. Снизу из-под земли вверх по позвоночнику и далее в космос проходит белый шнур (рис. 3).



Белый шнур

Рис. 3. Прямой крест.

Вокруг чакр шнуры проходят так, как будто они закручивают чакры.

После раскрытия горлового центра начинаем раскрывать сердечный центр (анahatan-чакру). Для этого верхнюю чакру (вишудху) нужно заставить вращаться по часовой стрелке (если смотреть снаружи), направив энергию вниз, к сердечному центру, расположенному в центре груди на позвоночнике. Солнечный центр (манипура) поднимает свою энергию вверх к сердечному центру, вращаясь против часовой стрелки. Оба потока сливаются вместе в центре груди на позвоночнике. Голубой цвет вишудхи и желтый цвет манипуры дают зеленый — цвет сердечного центра. Зеленый цвет вращается против часовой стрелки и посылает свою энергию в центр головы в область третьего глаза. Сверху из космоса через макушку к центру головы ввинчивается белый шнур. Два встречных потока заставляют работать шестой центр (аджну). Этот центр состоит из трех частей. Ось его направлена через переносицу и гипофиз к затылочным буграм (зрительным центрам коры). Гипофиз — кинопроектор, зрительные центры — архив прошлого опыта, киноплёнки — зрительные образы в зрительных буграх, внутренняя поверхность за переносицей — экран, на котором они просматриваются.

Таким образом, третий глаз можно представить в виде двух вращающихся конусов синего цвета, вершинами сходящимися в гипофизе, основания направлены в сторону экрана и зрительным центрам в затылке (рис. 4).

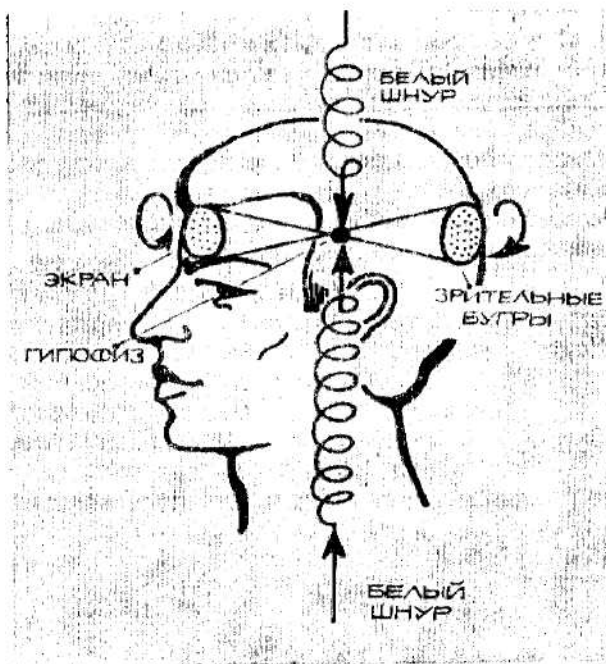


Рис. 4. Упражнение для развития третьего глаза

После того, как раскрыли шестой центр, заставляем раскручиваться синие конусы: спереди против часовой стрелки, сзади по часовой (если смотреть спереди). Энергия, таким образом, расходуется на периферию, заряжая соответствующие области. Затем начинаем вращать конусы в обратные стороны. И так несколько раз.

При закрытых глазах в области переносицы появится синий экран, уходящий вперед, образуя астральную трубу. На конце ее появится отверстие, через которое просматривается новый мир.

Концентрация на кончике носа.

У индусов есть хорошее упражнение: концентрация на кончике носа. Левое полушарие у нас отвечает за логику, правое — за интуицию. Обычно мы воспринимаем мир одним глазом, другой играет вспомогательную роль. Впечатления, идущие через глаз, заставляют работать одно полушарие. Хотим мы этого или нет, в нас постоянно льется информация от окружающих предметов. Скосив глаза на кончик носа, мы сливаем впечатления от левого и правого глаза, оба полушария начинают работать одновременно. Зрительные оси, пересекающие кончик носа и идущие вдаль, раздваивают предметы, отключая наше сознание от внешнего мира. Мозг как бы начинает работать самостоятельно. Вокруг предметов возникает свечение. Затем появляются клубы дыма голубого или золотистого цвета, и возникает ярко окрашенный образ. Сидеть в этой позе надо не менее 20 минут.

Промывание тела и окружающего пространства энергией

Сядьте прямо на твердый стул. Сверху из космоса пустите на свою макушку вращающийся по часовой стрелке шнур белого цвета. Снизу глубоко из-под земли по

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

позвоночнику пропустите шнур белого цвета против часовой стрелки. На макушке оба шнура встречаются, образуя плотный белый сверкающий шарик. Энергию шарика заставьте растечься сверху вниз — сначала по коже головы, затем шеи, груди, живота, спины и ягодиц, рук, бедер, голеней и стоп. Затем белая энергия проникает вглубь тела, и начинает пропитывать снизу-вверх мышцы стоп, голеней, бедер, ягодиц, спины, живота, груди, шеи, головы, лица. Далее энергия входит еще глубже, пропитывая мозг, горло, легкие, сердце, органы живота и малого таза. Наконец, энергия проникает в кости скелета снизу вверх: кости стоп, голеней, бедер, таза, позвоночника, ребра, лопатки, кости рук, черепа. Теперь все ваше тело насквозь пропитано белой энергией. Разошлите пульсирующие образы ваших тел во все стороны в бесконечность: вперед, назад, вправо, влево, вверх и вниз, глубоко под землю. Прочувствуйте, как энергия клубами расходится и сходится по всем сторонам, сверкает и переливается. Снова соберите пульсирующие образы ваших тел со всех сторон в себя, поднимите белую энергию через все тело сразу от стоп по голени, бедрам, ягодицам, животу, груди, рукам, шее, голове, к макушке. Поднимите вверх вращающийся против часовой стрелки шнур в космос и вниз по часовой стрелке через позвоночник глубоко под землю. Таким образом, можно промывать свое тело любой энергией по радуге. Красная энергия возбуждает, согревает, так же как желтая, зеленая дает ощущение спокойствия и умиротворения, голубая успокаивает. Фиолетовая дает ясность мышления, а белая чистит все клетки вашего тела и освежает. Появляется ощущение, как будто вы вымылись в кристально чистой воде.

Концентрация на теле.

Сядьте прямо на стуле, смотреть прямо перед собой рассеянным взглядом, чтобы видеть все вокруг себя в радиусе 180°. В этом случае зрение отключается от всех предметов, перед глазами возникает легкая дымка. В это же время нужно почувствовать все свое тело и отметить энергетические пятна, возникающие на какой-либо части тела, их форму, холод и тепло, приятность или раздражение. Благодаря этому упражнению вы научитесь выходить из активного действия в мире, что позволяет чувствовать энергетическое влияние на вас или работу ваших чакр. В момент опасной ситуации сразу же вспомните о вашем теле, тогда вы не подключитесь к этой ситуации и таким образом защитите себя. Вы научитесь с помощью рассеянного взгляда видеть свечения вокруг предметов и людей и изменения общего энергетического фона, неожиданные и резкие движения, включение новых объектов в поле зрения.

Работа с зеркалом.

Сядьте за 1,5—3 м от большого зеркала и смотрите на него рассеянным взглядом. Вы должны почувствовать перспективу отраженной в зеркале комнаты, ее глубину и себя в ней. В какой-то момент ваш двойник в зеркале как бы отделится от вас, и вы увидите чужого вам реального человека. Он будет менять свои очертания, цвет и даже совсем пропадать. Для тех, у кого возникает сильное чувство страха, это упражнение делать не рекомендуется.

VI. РАБОТА С ДУПЛЕКС-СФЕРОЙ

Дуплекс-сфера создает энергетическую защиту человека от посторонних невидимых влияний и дает вам возможность контролировать самого себя, чувствовать все свои тела и при выходе из тела вы через дуплекс-сферу можете возвратиться назад. Безнадёжно больные люди уже при жизни начинают разрушать свои тонкие тела через отчаяние, уныние и неправильное отношение других людей к ним. Дуплекс-сфера помогает человеку сохранить свои тонкие тела, и оградить себя от вредных воздействий.

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

<http://celitel.ucoz.ua>

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

Человек, умеющий работать с энергетической спиралью, должен прокручивать умирающего человека.

Человек представляет собой Вселенную в миниатюре. Древние египтяне говорили: «Все, что вверху, то и внизу. Что на небе, то и на земле». Одна система входит в другую, большое в малом и малое в большом. Малое дублирует большое. Таким образом, во Вселенной находятся целые миры в виде законченных систем, повторяющих одна другую. Каждый мир бесконечен. Человек внутри себя представляет всю Вселенную целиком. Девиз древних: «Познай самого себя, и ты познаешь весь мир» — призывает понять свой внутренний мир, тогда познаешь всю Вселенную. Еще в 1979 году было опубликовано сообщение об открытии пульсации молекул. Во Вселенной также происходит сжатие и расширение — это пульсация Вселенной. В этом заключается ритм Вселенной.

Материя (вещество) — это застывшая энергия, а энергия — движущая материя, она движется потоком. Предметы — взаимодействие энергий, узел свойств (Гегель).

Человек снабжен пятью органами чувств, через которые он воспринимает внешний мир. Восприятие идет по принципу прямой и обратной связи, устанавливается контакт, идет сигнал туда и обратно — как работает радиолокатор. Каждый орган чувств несет свою информацию, независимую от других. Вся эта информация поступает в голову и проваливается на подсознательный уровень. Для получения информации из подсознания человек должен на какое-то время отключиться от внешнего мира, перестать его воспринимать, тогда начинает работать внутренний мир и информация как бы выплывает наружу по заданию хозяина.

Человек может работать в потоках. Поток — космическая энергия определенного качества, которая отвечает за определенные образы. Когда человек попадает в такой поток, он начинает считывать информацию, находящуюся в потоке.

Каждый человек рождается с определенными задатками, оставшимися от прежних жизней. Он несет огромный опыт пережитых им ранее жизней (его душа, или по-современному, информационно-энергетический комплекс, практически бессмертна).

Через свой прежний опыт человек может интуитивно предвидеть предстоящие события. Этот же опыт накладывает на человека настоящего привычки, запросы, желания, и, таким образом, определяет круг его деятельности, и в то же время ограничивает его этим кругом. Поэтому человек получает из внешнего мира столько энергии, сколько требуется кругом этой деятельности. Этот же момент диктует человеку степень его готовности воспринимать внешний мир. Таким образом, у каждого человека своя готовность восприятия внешнего мира.

Мысль — тоже энергия, только более тонкая, не фиксируемая приборами. Мысль — отношение человека к окружающему миру, человек выпускает из себя энергетический поток на предмет, который он хочет познать, и, таким образом, человек и предмет на этот момент составляют единую систему. Каждый человек видит в одном и том же предмете свое отношение к нему, степень полезности этого предмета и ничего больше. Каждый предмет неисчерпаем по своим качествам, а человек воспринимает одно определенное качество этого предмета или явления, то есть воспринимает мир в виде символов. Именно поэтому древние индийцы называли видимый мир «майя» или иллюзия.

Мысль — отношение, мысль — символ, мысль — энергетический поток. Это мысль вне нас. Мысль внутри нас — это программа действия, то есть мысль попадает в кору в виде программы будущего действия. Человек готовится что-то сделать, он прогнозирует будущие события, как бы предварительно проигрывает их, уходит в будущее.

Затем программа уходит в подсознание, и все тело готовится к действию. В свое время Сеченов писал, что мысль есть задержанное движение, то есть мысль — это готовность всего тела к будущему действию, мысль — все тело. Когда человек готовится что-либо сделать, у него сокращается определенная группа мышц, выделяется нужное количество гормонов, ферментов, питательных веществ в определенных нужных для

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

данного действия системах, и вокруг его тела создается энергетический каркас определенного свойства и конфигурации. Некоторые люди могут чувствовать эти энергетические каркасы. Если мы настроимся в резонанс с человеком, собирающимся совершить какое-либо действие, и почувствуем фигуру энергетического каркаса его будущего действия, то эта фигура свернется внутри нас в мысль-программу на нашем собственном языке, и мы без труда сможем понять мысли любого иностранца, не зная его языка. На этом принципе построена телепатия.

Человек в спокойном состоянии представляет собой энергетический шар. Внутри шара находится человек и его двойник в перевернутом виде, лицом назад. В двойнике заложена программа прошлого опыта, будущих целей и задач.

Аристотель говорил, что Вселенная — это шар. В центре шара - мысль, на периферии — материя. Форма шара самая совершенная, все тела в природе стремятся занять шарообразную форму при отсутствии сопротивления снаружи. Твердые тела текучи в большом масштабе, поэтому планеты шарообразны. Также и энергия человека в спокойном состоянии стремится занять шарообразную форму в пространстве. В шаре, как в замкнутой системе, все точки могут перемещаться относительно друг друга, а центр — мысль — будет неподвижен.

Одномерное пространство — линия или нитка. Одномерное существо (условный червяк или гусеница), движущаяся по прямой линии, живет в настоящем, но не имеет ни прошлого, ни будущего.

Двухмерное существо — муравей, работающий в двухмерном пространстве — плоскости или на изогнутой (трехмерной) поверхности. Если мы поместим на плоскости какой-нибудь объемный предмет, то двухмерное существо увидит срез этого предмета на плоскости. Если предмет удалится от плоскости, то для муравья он исчезнет.

Человек живет в трехмерном пространстве, он воспринимает объемы или формы. У трехмерного существа есть прошлое и будущее, он может прогнозировать события, предсказывать, что его ждет впереди. Мы живем одновременно в прошлом и будущем, настоящее — тонкая бритва, постоянно режущая прошлое и будущее. Когда человек не знает, что его ждет впереди, он не может прогнозировать ожидающие его события, возникает стрессовая ситуация.

Четырехмерное пространство — точка, где сливаются время и пространство. Точка неподвижна, это нулевая точка отсчета. Если мы представим себя внутри шарообразной вселенной, то для того, чтобы воспринимать движущееся пространство где-то возле нас, нужно как бы сделать объект наблюдения неподвижным относительно нас. При изменении пространства и времени этого объекта система отсчета меняется, ломается и объект исчезает из нашего поля деятельности. В нулевой точке системы отсчета не нужны, объекты воспринимаются непосредственно (интуитивно). В четвертом измерении можно видеть как форму предмета, так и то, что находится внутри этого предмета, наступает единство формы и содержания. У человека эта нулевая точка находится на макушке, у индусов она называется Дырой Браммы. Существо, достигшее этой точки, получает неограниченное могущество, видит и знает все, как бы становится богом.

Двухмерное существо может воспринимать как наружную, так и внутреннюю поверхность, если оно будет двигаться по ленте Мебиуса. По этой ленте можно переместиться с внутренней поверхности на наружную — собственно, у этой ленты есть только одна поверхность. Существует сфера Мебиуса — шар в шаре, двигаясь по которой, можно попасть с внутренней поверхности шара на наружную поверхность. Как она образуется?

Возьмем бублик (тор в математике) и начнем его сжимать до точки, а при дальнейшем сжатии его внутренняя поверхность начнет поворачиваться вокруг этой точки, а края наружной поверхности сомкнутся друг с другом. Получится двойная сфера — шар в шаре или **дуплекс-сфера**.

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

Если мы будем двигаться по внутренней поверхности сферы и дойдем до центральной точки, то через точку выйдем на наружную поверхность и исчезнем из этого мира для обыкновенного наблюдателя (случаи исчезновения людей описаны Рерихом в его книге «Алтай—Гималаи»).

Находясь в центре **дуплекс-сферы**, мы будем видеть шар снаружи и изнутри, будем видеть форму предмета и его внутреннее содержание. Этим феноменом обладала Роза Кулешова. Таким образом, паша настоящая мысль должна находиться в четвертом измерении. Этих состояний добиваются йоги с помощью определенных методов тренировки.

По йоговской системе на позвоночнике человека находятся семь энергетических центров — чакр. Задача человека раскрыть к действию эти энергетические центры. Каждой чакре соответствует цвет, запах и кожное ощущение, а так же звук. При работе с энергетическими центрами вы отключаетесь от внешнего мира, загружая все каналы связи с внешней средой своей собственной информацией, и становитесь хозяином своей собственной энергии.

Как уже говорилось ранее, человек, атом, молекула, вселенная, клетка — входят друг в друга и повторяют друг друга. Поэтому, работая с собой, вы работаете со всеми объектами одновременно. Работая со своими центрами, вы входите в резонанс и с внешними объектами, правильно вписываетесь во внешнюю среду, в космос.

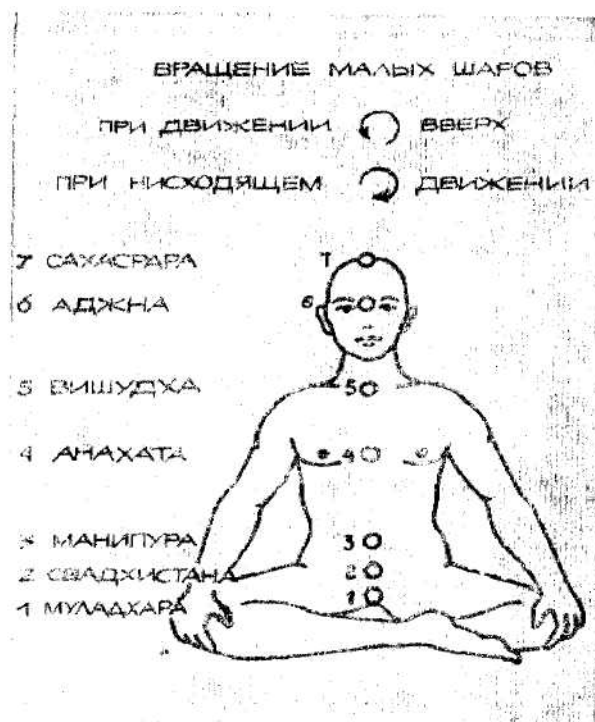
По древним учениям существует временная и пространственная зависимость между созвездиями, планетами, Солнцем, Луной, человекам, растением, животными и минералами. Зная время действия космоса на объекты Земли, и собирая объекты, соответствующие этому времени, мы можем создать резонансную вибрационную цепочку и получать энергию из космоса в виде огромного энергетического потока.

Все окружающие нас предметы и сами люди постоянно излучают образы. Эти образы находятся в окружающем нас пространстве, имеют определенную продолжительность жизни, это энергетические сгустки. Радио и телевидение имеют специальные резонаторы, настраивающиеся на нужную длину волны и тянущие информационную энергию в виде потока. Радиообразы накладываются друг на друга, усиливаются и проявляются. Живые существа устроены подобным же образом, точно так же могут считывать информацию из окружающей среды со всех сторон Земли и даже из Космоса (блуждающие образы). На любом участке пространства есть невидимая информация и можно научиться входить в эти пространства и считывать информацию из них.

Каждый из семи энергетических центров человека обслуживается пятью органами чувств. Чтобы почувствовать, какая энергия находится на каждой чакре, надо заставить работать на этой энергии все пять органов чувств. Каждый из пяти органов работает в своем ритме, информация проваливается внутрь нас как в бездонный колодец и болтается в мозгу на подсознательном уровне.

Эти пять видов информации не связаны между собой. Если мы научимся управлять своими органами чувств, то тем самым научимся управлять этой информацией. Схема расположения чакр у человека и его двойника показана на рис. 5.

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1



В октаве 7 звуков, от «до» до «си», длина волны постепенно становится все короче, энергия все легче. Спектр радуги, аналогично, имеет 7 цветов, наибольшая длина волны у красного цвета, самая короткая — у фиолетового. Существуют теплые краски: красная, оранжевая, желтая, и холодные: голубая, синяя и фиолетовая. Между ними зеленая — нейтральная. Белый цвет — синтез всех цветов, а белый звук — октава, все семь звуков вместе взятых. Пропорциональное восприятие звука, кожного ощущения, цвета, вкуса и запаха позволяет объемно воспринимать какую-либо одну энергию. Тогда вырабатывается орган, воспринимающий информацию объемно сразу всеми органами чувств. Эти органы и есть индийские чакры.

Вы начинаете накладывать на нижнюю чакру самые длинные волны энергии и заставляете ее вращаться, затем постепенно перемещаетесь от чакры к чакре, уменьшая длину волны энергии. При этом энергия как бы становится легче и поднимается вверх. Человек чувствует, что по нему как бы поднимается теплая волна. Эта энергия движется вихреобразно. Чувствительные люди видят эти вращающиеся вихри. Энергетические вихри вращаются вокруг всего человека и вокруг каждого органа.

Мы должны научиться работать с энергетическими шарами: малыми - на чакрах, и большими шарами — скорлупками. Эти шары — резонаторы — мы будем окрашивать во все пять чувств, или, что то же самое, воспринимать всеми пятью органами чувств.

Первый большой полый шар (или сфера) — **красный**. Он имеет радиус от копчика до макушки, центр большого шара всегда на макушке. Красная энергия наиболее грубая. Это чисто материальная энергия одномерного пространства. На ней человек совершает грубую физическую работу, не требующую работы мозга, работу примитивную, однообразную, монотонную.

При сжатии шара длина волны становится короче, энергия становится более жесткой. Следующий, **оранжевый** шар — скорлупка, входящая внутрь красного, — энергия половая. На этом уровне человек уже не тратит энергию на иные объекты или людей, а сжимает ее и накопленную направляет мощным потоком на свой идеал и овладевает им.

При еще более сильном сжатии объема энергии переходит в следующий поток — желтой энергии, желтый шар внутри оранжевого. Если предыдущая энергия работала в

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

двухмерном пространстве, то здесь вступает в свои права трехмерное. Желтая сфера — сфера управления.

При дальнейшем сжатии энергия становится **зеленой** — это творческая энергия. Здесь работают люди искусства. Это порог выхода к «нематериальной» сфере — кончаются четыре материальных плана, и начинается план четвертого измерения. Эту информацию человек как бы черпает из потока и спускает ее вниз в материальный, физический мир. Когда человек что-то творит, он попадает в невидимое для окружающих пространство и теряет ощущение, где он находится в этот момент, и сколько времени прошло, он как бы весь в своей идее. В этом состоянии человек испытывает огромное удовольствие, не требует пищи. Для того, чтобы другие люди увидели то же, что и он, ему необходимо материализовать получаемую информацию. Таким образом, создаются произведения искусства. Каждое хорошее произведение искусства пронизано идеями из невидимого мира, из невидимого потока. Путем сопереживания зрители начинают чувствовать эти идеи и попадают в этот поток сами, творят вместе с художником, впадают в творческий экстаз.

Голубая энергия — энергия чувственно окрашенных образов. Люди при общении выпускают из себя энергетические сгустки в виде собственных образов, окрашенных эмоциями. Эти энергетические эмоциональные образы начинают жить независимо от людей. Каждый такой образ имеет определенный срок жизни, после чего исчезает. Психически больные люди видят эти образы в форме галлюцинаций. В состоянии острого психоза они перестают замечать пространство и время, сжимают свою энергию до голубой, и выходят в поток эмоциональных образов. На этот уровень в состоянии творческого экстаза попадают поэты, музыканты. В этот же план попадают алкоголики при белой горячке. Они тоже с помощью внешней энергии (виноводочных изделий) выходят в этот пятый план, перестают ощущать время и пространство и страдают от образов, созданных ими самими и окрашенных эмоционально.

Дальнейшее сжатие дает **синюю** энергию. Это энергия образов без чувственной окраски, без отношения к ним человека. Это уровень Аристотелевских форм. Здесь работают архитекторы и скульпторы.

Седьмой уровень — **фиолетовый**, уровень платоновских идей (эйдосов). Здесь абстракция самая высокая, формы исчезают. Остается одно содержание. Сюда попадают философы и реформаторы.

Восьмой уровень, белая энергия — мир нирваны, Будды, зеркальное отражение внешнего мира.

Человек представляет собой систему, которая выбрасывает из себя энергетические протуберанцы над шаром, и в связи с этим воспринимает мир искаженно, как если смотреть на поверхность пруда, на которую дует ветер. Ветер — это ваши вопросы, желания, эмоции. Когда человек наполнен притязаниями, он искажает мир эмоциями и получает свою, то есть искаженную информацию. Когда вы от всего отказались, шар стал зеркальным, как пруд без ветра. Мир воспринимается таким, каков он есть. На этом уровне человек все видит, все понимает, но ничего не делает. Здесь уровень всезнания. Йоги выходят на этот уровень через специальные упражнения, наркоманы — через наркотики. Чакры находятся на позвоночнике с внутренней стороны и на голове. Нумеруются они снизу вверх. Для них общеприняты санскритские названия:

1. Муладхара, на копчике (с внутренней стороны)
2. Свадхистана, на уровне лобка.
3. Манипура, солнечное сплетение, на 2 см выше пупка.
4. Анахата, сердечная чакра, между сосков.
5. Вишудха, на уровне щитовидной железы (уровень ключиц).
6. Аджна, на уровне «третьего глаза» (чуть выше переносицы).
7. Сахасрара, на макушке.

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

Мысленно создавая вокруг тела шары, нужно мысленно же заставить вращаться, тогда энергия наших мыслей не выходит за границы шара, а внешняя энергия при ударе о шар рассеивается или возвращается тому, кто послал. Таким образом, вращающийся шар — надежная защита от злобных и других отрицательных импульсов, посылаемых на нас, статическое же защитное поле может быть пробито гораздо легче. Практически, в случае нападения крутят внешний (красный) шар способом, указанным ниже, сначала в одну сторону, затем - в обратную. При этом нагружают все органы чувств соответствующими ощущениями, и, таким образом, отключаются от внешнего мира, от посторонних энергетических влияний, этим и создается энергетическая защита. Кроме того, отключая органы чувств от восприятия внешних явлений, мы тем самым берем их под свой контроль и начинаем воспринимать энергию объемно.

Следует помнить о том, что все наши удары энергией по другим мы получаем обратно.

Кроме шара существуют энергетические спирали. Они возникают в дуплекс-сфере при сжатии тора. Спирали вращаются навстречу друг другу, образуют грушевидные сферы — объемные китайские каналы, которые потом проецируют на тело человека. (Китайский канал — линия особых точек на теле. Здесь речь идет о так называемых астральных китайских каналах — энергетических потоках). Каждый китайский канал работает в течение двух часов, подключаясь к одному из 12 зодиаков. За 24 часа человек через Космос последовательно соединяется со всеми зодиаками по кругу, и цикл начинается снова. Таким образом, человек в спокойном состоянии подключен к Космосу, энергия по каналам течет свободно, человек здоров; когда же он действует, то пересекает каналы за счет создания готовности к действию, определенные группы мышц напрягаются, создаются энергетические контуры действия, каналы становятся непроходимыми. Выходит, что днем во время деятельности сама мысль создает модели заболевания. Ночью человек обычно полностью расслабляется, энергетические контуры разрушаются и в фазе глубокого сна энергия в каналах выравнивается. Китайцы считают, что при помощи игл они выравнивают энергию в каналах и тем самым лечат человека.

Энергия в человеке постоянно образуется за счет работы сердца, легких, мышц. За счет сокращения сердечных мышц в крупных сосудах, бегущих на периферию, несется пульсовая волна. Рядом с артерией, сопровождая ее, идет нерв. При расширении соответствующего участка артерии происходит удар по рядом расположенному нерву, возникает импульс в нервном волокне, распространяющийся на близко расположенные мышцы, мышечные волокна сокращаются и выделяют порцию энергии, которая бежит вниз вслед за пульсовой волной. Образуется энергетическая муфта, распространяющаяся по ходу сосудисто-нервно-мышечного пучка. Из места наибольшей плотности (где много мышц — руки и ноги) энергия устремляется вверх, где мышц нет, и выработки энергии не происходит — в головной мозг. Головной мозг — коллектор энергии. Накопившись здесь, энергия спускается вниз по спинному мозгу и по межреберным нервам, как по ручейкам, растекается по внутренним органам. По китайской медицине по спине с двух сторон вдоль позвоночника есть точки — представители китайских каналов и, таким образом, межпозвоночные нервные узлы служат пунктами, где энергия переходит от спинного мозга на соответствующий орган.

При пульсации аорты и легочных экскурсиях сокращаются ножки диафрагмы, при этом происходит удар по солнечному сплетению. Сердце сокращается в четыре раза быстрее, чем легкие. Эти более быстрые импульсы идут на быстро действующие органы: печень, почки, селезенку, поджелудочную железу, а медленные — на медленно работающие органы: кишечник, желудок, мочевой пузырь. Диафрагма прилежит к печени, поджелудочной железе, почкам, селезенке и при своем опускании она выжимает из этих органов соответствующие порции питательных веществ, гормонов, крови. Так создается постоянный тонус организма. Человек предвидит события и перераспределяет энергию по заданной программе в головном мозгу. Когда возникает опасность, мышцы брюшного

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

пресса сокращаются, диафрагма опускается вниз, выжимается огромная порция гормонов, ферментов, крови и питательных веществ.

Таким образом, создается энергетическая защита от опасности. Кошка при виде собаки выгибается дугой, резко сокращаются мышцы брюшного пресса и вокруг кошки возникает плотная энергетическая оболочка, не подпускающая, собаку.

Теперь об учении древних о связи человека с Космосом.

Существуют пять стихий: Земля, Вода, Огонь, Воздух, Эфир, которые распределены по сферическим скорлупкам по степени разрежения: **красному шару** соответствует Земля, **оранжевому** — более разряженная Вода и т. д. Каждой стихии соответствуют три созвездия зодиака (см. табл. 1, — в ней указано местное декретное зимнее время. Летом местное декретное время нужно уменьшить на 1 час).

| ВЗАИМО | | | | | СВЯЗИ | | | | |
|-----------------------|------------------|------------------|----------------|----------|--------------|----------------------|--------|-------------------|---|
| Время работы созвезд. | Китайский канал | Созвезд (зодиак) | Знак созвездия | Планета | Знак планеты | Цвет планеты спирали | Стихия | Цвет стихии, шара | |
| 1 13—15 | Тонкий кишечник | Водолей | | Сатурн | | Голубой | Земля | Красный | 1 |
| 2 15—17 | Мочевой пузырь | Рыбы | | Юпитер | | Синий | Вода | Оранжевый | 2 |
| 3 17—19 | Почки | Овен | | Марс | | Красный | Огонь | Желтый | 3 |
| 4 19—21 | Перикард | Телец | | Венера | | Желтый | Воздух | Зеленый | 4 |
| 5 21—23 | Три обогревателя | Близнецы | | Меркурий | | Фиолетовый | Земля | Красный | 1 |
| 6 23—1 | Желчный пузырь | Рак | | Луна | | Зеленый | Вода | Оранжевый | 2 |
| 7 1—3 | Печень | Лев | | Солнце | | Оранжевый | Огонь | Желтый | 3 |
| 8 3—5 | Легкие | Дева | | Меркурий | | Фиолетовый | Воздух | Зеленый | 4 |
| 9 5—7 | Толстая кишка | Весы | | Венера | | Желтый | Земля | Красный | 1 |
| 10 7—9 | Желудок | Скорпион | | Марс | | Красный | Вода | Оранжевый | 2 |
| 11 9—11 | Селезенка | Стрелец | | Юпитер | | Синий | Огонь | Желтый | 3 |
| 12 11—13 | Сердце | Козерог | | Сатурн | | Голубой | Воздух | Зеленый | 4 |

100

Энергия созвездий бескачественная. Когда она приближается к Земле, то приобретает качество через так называемые «планеты». Их семь: Сатурн, Юпитер, Марс, Венера, Меркурий, Луна и Солнце. Цвета планет соответствуют цветам радуги. При одновременном вращении шаров и спиралей начинают работать энергии стихий, созвездий и планет, создается вибрационная резонансная цепочка, и энергия из Космоса устремляется на человека. Если вы хотите подключиться к Космосу, то надо еще представить в соответствующие часы фигуру созвездия, дать на шар соответствующие цвет, звук, запах, полное ощущение стихии.

За счет вращения энергий в шарах и спиралах можно лечить самого себя, прочищая каналы, посылать энергию на расстояние, видеть и слышать на большом расстоянии, предсказывать события, а главное — защищаться от космического влияния, входя с ним в резонанс. Космические волны тогда будут проходить через нас как сквозь пустоту. Кроме того, вы научитесь переносить большие энергетические нагрузки и будете готовы к критическим жизненным ситуациям. Когда человек выходит в эти невидимые

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1

пространства стихийно, возникают психические заболевания, но если он знает структуру этих потоков и их качество, границы, он может входить и выходить в потоки произвольно. Очень важно уметь входить в информационные потоки, считывать из них информацию.

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 1