

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 3

5 УРОК	2
ВРАЩЕНИЕ ШАРОВ И СПИРАЛЕЙ	2
ВМЕСТЕ (табл. I, 3 и 4)	2
1 ЦИКЛ	5
2 ЦИКЛ	6
3 цикл	6
6 УРОК	10
ВЫХОД ЗА ЧЕРНУЮ ТОЧКУ (рис. 13)	10
7 УРОК	12
ДРУГИЕ МИРЫ (рис. 14)	12
8 УРОК ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СОЗВЕЗДИЯМ	13

5 УРОК
ВРАЩЕНИЕ ШАРОВ И СПИРАЛЕЙ
ВМЕСТЕ (табл. I, 3 и 4)

Полусферы при сжатии вращаются в направлении свинчивания, при расширении — развинчивания. В каждом шаре прокручивают кусочек спирали цвета, указанного в табл. 1.

ВЗАИМО					СВЯЗИ					
Время работы созвезд.	Китайский канал	Созвезд (зодиак)	Знак созвездия		Планета	Знак планеты	Цвет планеты спирали	Стихия	Цвет стихии, шара	
1 13—15	Тонкий кишечник	Бодолей			Сатурн		Голубой	Земля	Красный	1
2 15—17	Мочевой пузырь	Рыбы			Юпитер		Синий	Вода	Оранжевый	2
3 17—19	Почки	Овен			Марс		Красный	Огонь	Желтый	3
4 19—21	Перикард	Телец			Венера		Желтый	Воздух	Зеленый	4
5 21—23	Три обогревателя	Близнецы			Меркурий		Фиолетовый	Земля	Красный	1
6 23—1	Желчный пузырь	Рак			Луна		Зеленый	Вода	Оранжевый	2
7 1—3	Печень	Лев			Солнце		Оранжевый	Огонь	Желтый	3
8 3—5	Легкие	Дева			Меркурий		Фиолетовый	Воздух	Зеленый	4
9 5—7	Толстая кишка	Весы			Венера		Желтый	Земля	Красный	1
10 7—9	Желудок	Скорпион			Марс		Красный	Вода	Оранжевый	2
11 9—11	Селезенка	Стрелец			Юпитер		Синий	Огонь	Желтый	3
12 11—13	Сердце	Козерог			Сатурн		Голубой	Воздух	Зеленый	4

Запомнить направление вращения отрезка спирали в данном шаре можно следующим образом. Когда при сжатии отрезок «моей» спирали находится слева, то мы как бы толкаем оба отрезка (мой и двойника) назад, и они закручиваются вокруг центральной оси, к которой как бы прикреплены.

Поясним на примере. В красном шаре голубая спираль (в первом цикле) идет от копки влево и вверх до пересечения с горизонтальной осью на уровне макушки. Симметричная ей голубая спираль двойника опускается с его копки вправо до той же оси. Это хорошо видно на рис. 8 (в уроке 4), но поскольку человек изображен лицом к нам, его левое нам кажется правым. В оранжевом шаре (вращающемся вокруг горизонтальной оси) спираль синяя, оба отрезка — свой и двойника — мы также мысленно толкаем назад. Но в желтом шаре красные отрезки толкаем вперед, т. к. наша спираль

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 3

находится справа и т. д. При расширении, естественно, все направления меняются на обратные.

Можно придумать и другие способы запоминания направления вращения спиралей и шаров, а можно воспользоваться таблицами 3 и 4.

ВРАЩЕНИЕ ШАРОВ					СО СПИРАЛЯМИ				
Сжатие					1-го цикла				
Шар (сфера)					Спираль				
цвет	ось	вращение	нога 1-й октавы	цвет	квадрант	отрезки	форма	вращен. верхней половин.	нога 2-й октавы
К	1	Верх-по	До	Г	1—3	Назад	Арахис	По	Соль
О	—	Перед-по	Ре	С	2—4	Назад	Яблоко	Пр	Ля
Ж	1	Верх-по	Ми	К	3—1	Вперед	Арахис	Пр	До
З	—	Перед-по	Фа	Ж	4—2	Вперед	Яблоко	По	Ми
Г	1	Верх-по	Соль	Ж	1—3	Назад	Арахис	По	Ми
С	—	Перед-по	Ля	Б	2—4	Назад	Яблоко	Пр	2-я октава
Ф	1	Верх-по	Си	Б	3—1	Вперед	Арахис	Пр	»
Б	—	Перед-по	1-я октава	Б	3—1	Вперед	Чашечка	Пр	»
Черная					точка				

РАСШИРЕНИЕ			1-го ЦИКЛА					
Перед-пр	1-я октава	Б	3—1	Назад	Чашечка	По	2-я октава	
Верх-пр	Си	Б	3—1	Назад	Арахис	По	2-я	
Верх-пр	Ля	Б	2—4	Вперед	Яблоко	По	2-я	
Верх-пр	Соль	Ж	1—3	Вперед	Арахис	Пр	Ми	
Перед-пр	Фа	Ж	4—2	Назад	Яблоко	Пр	Ми	
Верх-пр	Ми	Ж	3—1	Назад	Арахис	По	Ми	
Перед-пр	Ре	Ж	2—4	Вперед	Яблоко	По	Ми	
Верх-пр	До	Ж	1—3	Вперед	Арахис	Пр	Ми	

ПРИМЕЧАНИЕ К ТАБЛИЦЕ 3: Первым указан “мой” квадрант, вторым – двойника. Первый квадрант у нас слева внизу, 2-й – слева вверху, 3-ий – справа вверху, 4-ый – справа внизу. Однако столбцы “квадрант” и “отрезки” (спиралей) нужны только для изучения, постоянно же следует пользоваться объемными формами – “арахисами” и “яблоками”. Тогда верхнюю строку таблицы во время тренировок можно читать так: “Шар: красный, ось – вертикальная, верхняя половина вращается по часовой стрелке, нижняя – против, нога “до”; спираль: голубой арахис (энергия входит по экватору), верх вращается по часовой стрелке, низ – против, нога “соль”.

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 3

По мере отработки диктовка сокращается. Например: “Красный, верх по, до: голубой арахис, верх по, соль”. В конце концов, можно только нажимать на клавиши “до” и “соль”. “По” означает “по часовой стрелке”, “пр” – против, цвета обозначены первой буквой, нижняя половинка вращается в направлении, обратном верхней. Вертикальная и горизонтальная черты указывают на ось вращения шара.

СЖАТИЕ И РАСШИРЕНИЕ					2 И 3-го ЦИКЛОВ				
Сжатие					Расширение				
2 цикл			3 цикл		2 цикл			3 цикл	
шар	спираль		спираль		шар	спираль		спираль	
К	Ф	Си	Ж	Ми	Б	Б	2 окт.	Б	2 окт.
О	З	Фа	К	До	Ф	Б	2 окт.	Б	2 окт.
Ж	О	Ре	С	Ля	С	Б	2 окт.	Б	2 окт.
З	Ф	Си	Г	Соль	Г	Ф	Си	Г	Соль
Г	Ф	Си	Г	Соль	З	Ф	Си	Г	Соль
С	Б	2 окт.	Б	2 окт.	Ж	Ф	Си	Г	Соль
Ф	Б	2 окт.	Б	2 окт.	О	Ф	Си	Г	Соль
Б	Б	2 окт.	Б	2 окт.	К	Ф	Си	Г	Соль

Таблица 4

В таблице 1 в последнем столбце трижды даны цвета шаров, но только для 4-х шаров — от красного до зеленого. Дело в том, что вращение шаров и спиралей нужно проводить в три цикла, в каждом — сжатие и расширение от красного до белого шара и обратно. Цвета спиралей для высших стихий не указаны в столбце, но они легко запоминаются. Следующая после «воздуха» стихия «эфир» повторяет цвет «воздуха», то есть в 5-м, голубом шаре, спираль в первом цикле желтая, во 2-м фиолетовая, в 3-м голубая. В более высоких стихиях спирали белые (т. е. в синем — белом шарах).

При расширении энергии спираль может иметь только 2 цвета: белый для высших стихий (шары белый—синий), и, начиная с «эфира» (голубой шар) до «земли» (красный) — желтая спираль в первом цикле, фиолетовая — во втором, голубая — в третьем.

Ниже приведен пример диктовки. Указанные ноты следует проигрывать: для шаров—на основной, для спиралей — на второй октаве, чтобы энергия спиралей пробивала энергию шара. Форма созвездий приведена на рис. 11.

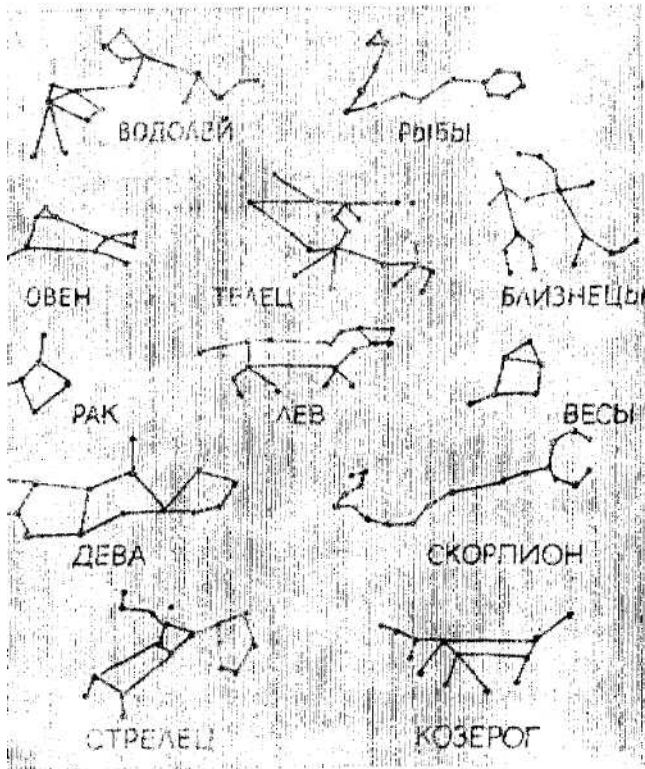


Рис. 11. Овертание созвездий по Г. Рею.

Постепенно нужно запоминать их и мысленно держать в голове образ созвездия, чтобы настроиться на него. Но в первых упражнениях созвездия можно исключить.

1 ЦИКЛ

Сжатие

Красный шар — «до», спираль голубая, Водолей — «соль» (на второй октаве).

Оранжевый — «ре», спираль синяя, Рыбы — «ля».

Желтый — «ми», спираль красная, Овен — «до».

Зеленый — «фа», спираль желтая, Телец — «ми».

Голубой — «соль», спираль желтая, Телец — «ми».

Синий — «ля», спираль белая, — октава вторая (целиком).

Фиолетовый — «си», спираль белая — октава вторая.

Белый шар — октава первая, спираль белая — октава вторая.

Черная точка на макушке, сосредоточиться на всех органах чувств: представить черную точку на макушке, кончик языка, кончик носа, ладони и монотонный шум — тиканье часов, звук падающей капли или метроном.

Расширение.

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 3

Идем от центра к периферии. Вращение шаров и спиралей в обратном порядке и направлении.

Белый шар — первая октава, спираль белая — октава вторая.

Фиолетовый шар — «си», спираль белая — октава вторая.

Синий — «ля», спираль белая — октава вторая.

Голубой — «соль», созвездие Телец. В каждом последующем шаре повторяется желтая спираль, созвездие Телец.

2 ЦИКЛ

Сжатие.

Красный шар — «до», спираль фиолетовая, созвездие Близнецы, «си».

Оранжевый — «ре», спираль зеленая, Рак — «фа».

Желтый — «ми», спираль оранжевая, Лев — «ре».

Зеленый — «фа», спираль фиолетовая, Дева — «си».

Голубой — «соль», спираль фиолетовая, Дева — «си».

Синий — «ля», спираль белая — вторая октава.

Фиолетовый — «си», спираль белая — вторая октава.

Белый — первая октава, спираль белая — вторая октава. Черная точка.

Расширение.

То же, что и в предыдущем, только от голубого до красного шара идет фиолетовая спираль, созвездие Дева — «си».

3 цикл

Сжатие.

Красный шар — «до», спираль желтая, созвездие Весы — «ми».

Оранжевый — «ре», спираль красная, созвездие Скорпион — «до».

Желтый — «ми», спираль синяя, созвездие Стрелец — «ля».

Зеленый — «фа», спираль голубая, созвездие Козерог — «соль».

Голубой — «соль», спираль голубая, созвездие Козерог — «соль».

Синий — «ля», спираль белая, октава вторая.

Фиолетовый — «си», спираль белая, октава вторая.

Белый — первая октава, спираль белая, октава вторая. Черная точка.

Расширение.

То же, что и в первом цикле, только от голубого до красного шара идет голубая спираль, созвездие Козерог, «соль».

На рис.12 показаны фигуры, образованные спиралями.

Образование «арахиса».

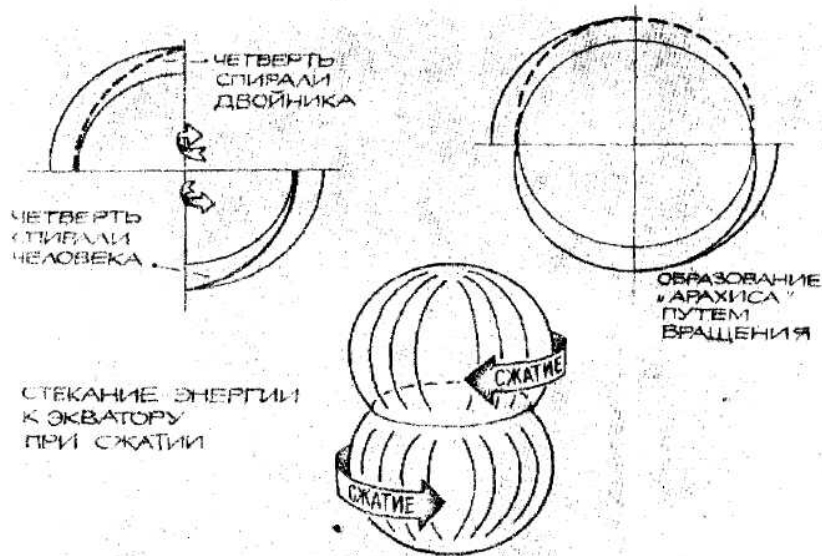
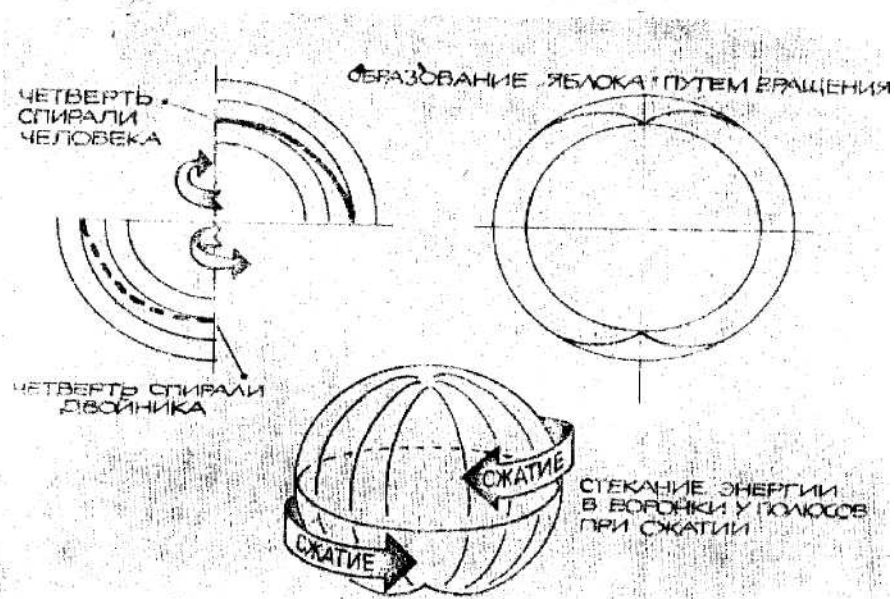


Рис.12. ОБРАЗОВАНИЕ «ЯБЛОКА» ПУТЕМ ВРАЩЕНИЯ ЧЕТЫРЬХ ЧЕТВЕРТНЫХ ОТРЕЗКОВ СПИРАЛЕЙ И «АРАХИСА» ВРАЩЕНИЕМ НЕПАРНЫХ ОТРЕЗКОВ СПИРАЛЕЙ

Образование «яблока»



При вращении нечетных спиралей (1-я, 3, 5, 7) образуется «арахис» — фигура, «перетянутая в поясе». Вращающийся «арахис» при сжатии перекачивает энергию от полюсов к экватору. Четные спирали образуют фигуру «яблоко». Здесь, наоборот, энергия при сжатии перекачивается от экватора к полюсам. (Искривление «яблока» показано утрированно для наглядности). Вот эти фигуры вращения и нужно постепенно научиться вращать: то половинки «арахиса», то «яблока». Только в белом шаре белая спираль образует чашечки, соединенные доньшком друг с другом. Энергия в процессе сжатия каждый раз будет входить внутрь, загоняемая спиралью то в область экватора, то в воронки полюсов «яблока», пока не сосредоточится в черной точке на макушке.

Принцип вращения спирали мы рассмотрели выше, с помощью таблицы 3 и 4 можно работать практически.

Этот урок основной и самый трудный. Дальше будет легче.

Итак, мы научились создавать **ДУПЛЕКС-СФЕРУ**. Рассмотрим, что это нам дает в плане взаимодействия с космическими энергиями.

Шары, как уже говорилось, представляют стихии (см. табл. 1), они схематически показаны как окружности на рис. 10. Сплошная спираль, идущая влево от копчика вверх (по отношению к сидящему на рис. 10) и пунктир вправо от копчика двойника вниз показывает ход энергии от созвездий при сжатии. Сплошная спираль вправо от копчика и пунктирная влево от копчика двойника показывают пути расширения энергии.

Каждая из спиралей состоит из трех линий, так как энергия пульсирует по трем циклам: наружная энергия относится к 1-му, средняя ко 2-му, внутренняя к 3-му.

Вокруг **дуплекс-сферы** изображены созвездия в порядке их подключения к человеку. Первое созвездие — Водолей, работающий с 13 до 15 часов по местному времени (см. табл. 1). Энергия, идущая от созвездия, а точнее, от одного из 12 зодиаков, поступает по соответствующий китайский канал (астральный, то есть на биополе человека, а не на тело). По таблице видно, что Водолею соответствует канал тонкого кишечника, обозначаемый 1G. Цвет спирали соответствует цвету созвездий, расположенных на рис. 10. Каждой «планете» соответствует два созвездия, расположенных на рисунке на одной горизонтали. Только «Луне» и «Солнцу» соответствует одно созвездие. «Планета» как бы окрашивает своим цветом относящиеся к ней созвездия (или, по другой терминологии, модулирует излучение, идущее от зодиака, на Землю). К каждой стихии относятся три созвездия, расположенных на рис. 10 равнобедренным треугольником (это видно и по таблице 1). К «Земле», например,

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 3

относятся Водолей, Близнецы и Весы. К стихии «эфир» относятся те же созвездия, что и к «Воздуху»: Телец, Дева, Козерог, поэтому сохраняется и цвет спирали. Созвездия посылают энергию в «свою» стихию. На стихии «эфир» лечатся психические заболевания, на этом уровне образуются формы, окрашенные чувствами человека. Работу с дуплекс-сферой мы начинаем с Водолея, поэтому первая спираль голубая, далее идет синяя и т. д.

Следовательно, вращая шары со спиралями, мы подключаемся к энергии стихий, созвездием планет, энергия Космоса начинает прорабатывать (прочищать) китайские капали, происходит самолечение. Если мысленно это сделать на другом, очно или заочно, происходит лечение пациента, при этом своя энергия не расходуется, а наоборот, возрастает, т. к. неизбежно то же самое прокручивание происходит на себе.

Если нужно проработать один какой-нибудь канал, смотрите по таблице время его работы и прокручивайте соответствующий шар (стихию) и отрезок спирали (арахис или яблоко), соответствующий созвездию. Не забудьте дать нужный звук (для шара и спирали), запах, вкус, ощущение на ладони.

При работе важно научиться отключаться от посторонних раздражений. Поэтому поначалу рекомендуется концентрироваться на каком-нибудь монотонном шуме.

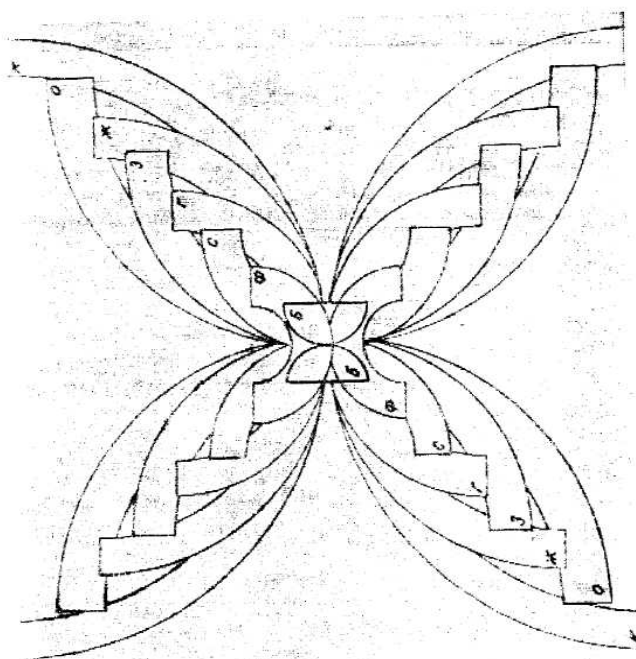
По древнекитайским представлениям энергия может быть положительной — «ян» и отрицательной «инь». На рис. 10 энергия «инь» изображена двумя сплошными спиралями, а «ян» — двумя пунктирными. «Ян» — мужское, небо, вверху, расширение трата, сухое, теплое, синее. «Инь» — женское, земля, внизу, уравновесить, втянуть, влажное, холодное, красное. В центральных кругах они взаимно проникают друг в друга. Энергия «ян» попадает на солнечное сплетение земного человека, а «инь» — на солнечное сплетение его двойника. Двойник осуществляет психическую, социальную функцию, желания, потребности, опыт предков (прежние жизни) и судьбу физического человека. Шары показывают вид энергии, на которой работает конкретный человек, а отрезки спиралей — астральные каналы, по которым из Космоса человек получает энергию через Зодиак. Красный, оранжевый, желтый, зеленый и голубой шары соответствуют стихиям земли, воды, воздуха, огня и эфира. Первый означает — действовать, второй — обладать, третий — уравнивать, четвертый — чувствовать, пятый — слышать, шестой — видеть чистые мыслеформы, седьмой — знать причинно-следственные отношения: что, как, почему; восьмой (белый) — слияние с высшими пространствами, состояние Нирваны; и, наконец, черная точка — черная дыра или небытие, выход в антимир. Этой черной дыре в учении Будды соответствует состояние за Богом. Стихии земли, воды, воздуха соответствуют трем агрегатным состояниям вещества, огонь соответствует плазме, эфир в любой точке имеет информацию о любом пространстве и времени. Для восприятия этой информации человек должен быть очищен от эмоций, чтобы не исказить восприятие.

биоэнерготерапевт, психолог, мастер массажа Ток сен

<http://celitel.ucoz.ua>

6 УРОК

ВЫХОД ЗА ЧЕРНУЮ ТОЧКУ (рис. 13)



К — красный	Г — голубой
О — оранжевый	С — синий
Ж — желтый,	Ф — фиолетовый
З — зеленый	Б — белый

Рис. 13. Вывернутые шары

Теперь совершим выход за черную точку, расположенную на макушке. Для этого нужно полусферы соединить между собой верхушками. Получается фигура в виде двух чашек, соединенных в черной точке донцами. Оси вращения сохраняются. Звук — в третьей октаве. Начинать вращение нужно с белого шарика, ось горизонтальная, направления развинчивания. По мере раскручивания доходим до красной полусферы. Затем сжатие, вращение в обратном порядке. После белой сферы — опять черная точка, затем — расширение нормальных сфер до красной. Начинайте сжатие как обычно, с красного шара, а после черной точки идите, как сказано, дальше. В вывернутых полусферах, напоминающих радиолокатор с двумя антеннами, спиралей нет.

	ВЫХОД ЗА							ЧЕРНУЮ ТОЧКУ								
	Расширение							Сжатие								
Цвет	Б	Ф	С	Г	З	Ж	О	К	К	О	Ж	З	Г	С	Ф	Б
Ось	—	1	—	1	—	1	—	1	1	—	1	—	1	—	1	—
Вращение верхней (передней) половины	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	По	По	По	По	По	По	По	По

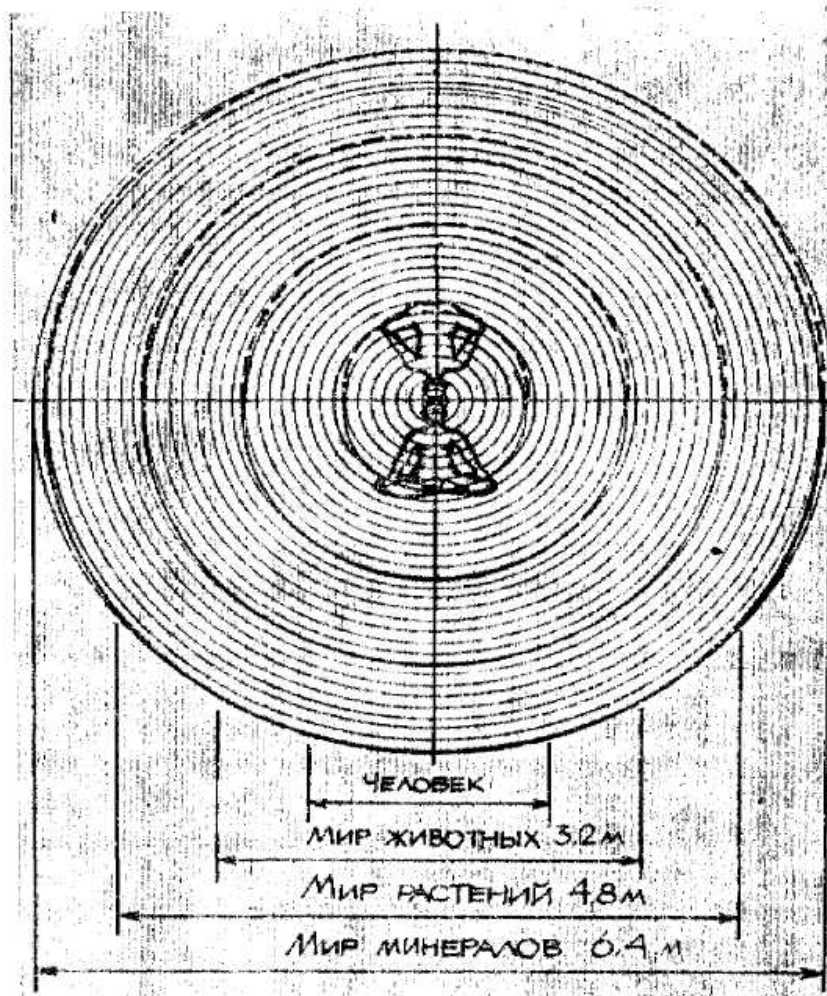


Рис. 14. Спираль в 4-х мирах («арахис» в красной стихии 4-х миров — для Водолея, Близнецов и Весов).

7 УРОК

ДРУГИЕ МИРЫ (рис. 14)

Кроме энергетического уровня человека существуют энергетические уровни животных, растений и минералов, последовательно окружающих человека и также располагающихся по восьми сферическим оболочкам, каждое с продолжением спиралей в них. Звуки животной сферы — малая октава, растительной — большая октава, минеральной — контроктава (т. е. все ниже и ниже). Соответственно, для животных спираль работает на первой октаве, для растений — на малой октаве, для минералов — на большой. То есть каждый мир как бы сдвигается на октаву ниже.

После работы сжатия на человеке и выхода за черную точку начинаем расширять энергетическое пространство вокруг себя, образуя энергетические пояса человека, животного, растительного и минерального мира, постепенно усиливая интенсивность окраски цветов. Оси вращения сохраняют направления осей вращения энергии человека. Толщина каждой сферы за человеком 10 см, 8 см для каждого мира. Потренировавшись со сферами, начинаем подключать спирали в каждом мире.

На занятие по всем сферам, включая выход за черную точку, уходит минут 50 при работе с музыкой. Это средний темп. Порядок работы следующий.

Сжатие первого цикла человека, выход за черную точку, расширение первого цикла, затем начинаем работать с остальными мирами, заканчивая на минералах. Затем сжатие до уровня человека, затем — то же самое по второму и третьему циклам. После чего проводят сжатие сфер человека без спиралей и остановку на белой сфере животного мира.

По другому варианту, начинаем с минерального мира: цвета наибольшей густоты, контроктава для сфер, большая октава для спиралей. Вращаются сферы и спирали так же, как и у человека, оси вращения сохраняют свою последовательность. Так постепенно с минерального мира сжимаемся до черной точки человека, выходим за черную точку, затем расширяемся до красной сферы минералов, и так все три цикла.

Это и есть ритмическое дыхание Вселенной. Оно совершается через черную точку человека. Так происходит энергетическая и информационная пульсация, и держится ритм всех существ в природе. По этой методике каждый из нас создает у себя энергетическое тело, невидимую машину управления энергией и защиту от вредных воздействий.

8 УРОК ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СОЗВЕЗДИЯМ

Для подключения к созвездию нужно знать время его воздействия на канал и конфигурацию самого созвездия (см. рис. 11 и таблицу 1).

В пределах двух часов за время работы созвездия необходимо последовательно прокрутить соответствующие стихии (шары) и спирали, относящиеся к этому созвездию, начиная с минералов. Например, с 13.00 до 15.00 часов прокручивают красную сферу, относящуюся к минералам, и голубую спираль, представляют себе созвездие Водолея. Затем то же самое последовательно с растительным миром, животным миром и человеком. Не забывайте дать соответствующие звуки, вызвать в себе запах розы, сладкий вкус и горячее покалывание во всем теле (запах, вкус и ощущение во всем теле можно вызвать перед подключением к созвездиям).

Особая работа производится с 3 до 5, с 19 до 21 и с 11 до 13 часов, когда необходимо сжаться до черной точки, выйти за черную точку и расшириться через все стихии на соответствующем созвездии, так как в этот переходный период организм подготавливается к следующему циклу.

Например, Телец работает с 19 до 21 часа, завершая 1-й цикл. Сначала прокручиваем зеленые сферы со спиралями желтого цвета, что соответствует Тельцу (см. табл. 1), по всем мирам, начиная с минерального, затем крутим голубые шары с желтыми спиралями, затем синие, фиолетовые и белые шары с белыми спиралями по всем мирам, доходим до черной точки и выходим за черную точку, проводим раскручивание и сжатие за черной точкой, доходим до черной точки вновь. После этого идет расширение сначала энергии человека по всем стихиям (шарам) на желтой спирали (но от белого до синего шара спираль, как всегда, белая), затем — энергия животного, растительного и минерального мира. Все это надо уложить в два часа и подготовиться к следующему циклу. На это уходит больше всего времени. На остальные созвездия тратится по 15—20 минут, в зависимости от тренировки, а то и меньше, так как кроме Тельца, девы и Козерога, все остальные созвездия требуют прокрутки только по своим цветам шары и спирали, указанным в табл. 1.

Еще раз рассмотрим подключение к Тельцу. Шар зеленый, спираль желтая, ноты «фа» и «ми» в соответствующих октавах. Прокручиваем в минералах, затем в растениях, животных и человеке. Представляем себе созвездие Тельца. Далее в сторону сжатия: шар голубой, спираль желтая, ноты «соль» и «ми», в мире минералов, растений, человека и животных. Телец. Шар синий, спираль белая, ноты «ля» и октава целиком во всех мирах аналогично. Телец. Шар фиолетовый, спираль белая, «си» и октава во всех мирах. Телец. Шар белый, белая спираль, соответствующие октавы во всех мирах. Телец. Черная точка. Выход за черную точку (см. 6-й урок). Далее

Михаил Перепелицин, Духовная Алхимия, Часть 3

идет обычное раскручивание по всем мирам: шары белый, фиолетовый, синий — спираль белая, в остальных — желтая.

Если каждые два часа подключаться к созвездиям, прокручивая соответствующие шар и отрезок спирали в 4-х мирах, то тем самым мы будем промывать и пропитывать космической энергией все наши астральные (а с ними и физические) китайские каналы. С каждым каналом связаны отдельные внутренние органы. Для лечения органа у себя или у другого, нужно в соответствующее время подключиться к соответствующему созвездию, прокручивая шары и спирали на себе или на пациенте. На пациенте это можно сделать заочно, мысленно представляя его себе со спины. Желательно, чтобы он в это время лежал расслабившись.

В отличие от других способов энергетического лечения воздействие с помощью дуплекс-сферы, во-первых, не ведет к трате собственной энергии — наоборот, при работе на другом, невольно подкачиваешься и сам, а во-вторых, здесь отсутствует вторжение в чужую душу — только гармонизация энергетических потоков в теле.

Чтобы настроиться на созвездие, нужно смотреть на его рисунок, потом закрыть глаза и мысленно его себе представить (когда занимаешься вращением шара и спирали). При хорошем подключении вас развернет лицом в сторону созвездия.

Если энергия стекает по воронкам, сливаем ее по вертикальным осям в черную точку и держим там два часа. Таким образом, подключаемся к ритму Космоса, налаживаем у себя биологические часы.